

www.fenamizah.com

international humor magazine

fena

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

mizah

2016

şubat/february

#5/48



O. YAVUZ İNAL - Turkey

O. YAVUZ İNAL

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

Editör'den..

merhaba..

.. Şubat ayı ile birlikte 48. sayımızı sunuyoruz siz değerli mizahsever okurlarımıza.

Geçtiğimiz ay yine acı bir haber ile sarsıldık. Karikatürümüzün emekçilerinden usta çizer bir ağabeyimizi daha kaybettik. Uzun süredir sağlık sorunlarıyla boğuşan ustamız **Orhan Enez**'i 15 Ocak'ta sonsuzluğa uğurladık. Devr-i daim olsun!

Bu ay ki sayımızın kapak çalışması; Kadim dostumuz **Osman Yavuz İnal** arkadaşımıza ait. **FENAMİZAH**'ın ilk sayısından beri yanımızda olan **İnal**'ın, bunca sayının ardından, karikatürünü kapakta değerlendirmek gecikmeli olarak da aklımıza gelse, mutluluk duyuyor ve kendisi için hoş bir anı olacağını umuyoruz...

2016 yılı ile ilgili olarak karikatürcü dostlarımızdan çok sayıda "yeni yıl" kutlama ve iyi dileklerini ileten mesajlar aldık. Bu mesajları sayfalarımızda sizlerle paylaşıyoruz...

Ankaralı karikatürcü ağabeyimiz **Bülent Okutan**, bir süredir ara verdiği yazılarına yeniden başladı. Kendine özgü espri anlayışıyla, gündeme dair mizahi eleştirel yazılarını keyifle okuyacağınıza inanıyoruz...

İspanyol gazeteci dostumuz **Francisco Punal Suarez**'in dergimize katkıları sürüyor. Bu sayıda da "mizahta Futbol" başlıklı yazısıyla **FENAMİZAH** okurlarıyla buluşuyor.

Her yeni sayıyla daha geniş karikatürcü kitlesine ulaşan dergimizin bu ay ki "Karikatürcü Portreleri" köşemizde Polonyalı genç sanatçı **Kamil Jerzyk**'i var. Bize gönderdiği dosyasıyla aramıza katılan bir başka Polonyalı çizer oldu.

Önümüzdeki ay dergimizin 4. yaşını kutlayacağız. **Mart 2016** sayımızda ve sonrasında **Nisan** baharında 50. sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Neye güldüğünüzü düşünün!

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Erdoğan Başol,
Osman Yavuz İnal.
hukuk danışmanı: Av. Cem Koç



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) ADRIANA MOSQUERA (Colombia), AHMED SAMIR FARID (Egypt), ALEXEI TALIMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALEXANDER DUBOVSKY (Ukraine), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey). **B)** BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), BÜLENT OKUTAN (Turkey), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CARLOS ALBERTO BRITO do AMARAL (Portugal), CEM KOÇ (Turkey). **D)** DAMIR NOVAK (Croatia), DORU AXINTE (Romania). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EL TOTO (Argentina). **F)** FELIX RONDA (Spain), FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain). **G)** GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey). **H)** HATAY DÜMLÜPINAR (Turkey), HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria). **I-I)** IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** JAREK HNIDZEJKO (Poland), J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JIA RUI JUN (China), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain). **K)** KAMIL JERZYK (Poland), KONSTANTIN KAZANCHEV (Ukraine). **L)** LIVIU STANILA (Romania), LUIS EDUARDO LEON (Colombia). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL SİMER (Turkey), MICHAL GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICU STOPEL (Romania). **O-** OMAR SEDDEK MOSTAFA (Egypt), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina). **P)** PAVEL MATUSKA (Czech Republic), PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic). **R)** RAŞİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZUETTA (Colombia), RAUL ALFONSO GRISALES (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RONALDO CUNHA DIAS (Brasil). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SHEN HONG LI (China), SSR KRISHNA (India), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENCZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India). **V)** VALERIY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VLADO MACH (Slovakia). **W)** WILLEM RASING (Netherlands). **Y)** YALDA HASHEMINAZED (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey). **Z)** ZORAN GROZDANOVSKI (Macedonia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..

Yeni Yıl kutlamaları...

•Yeni yılın mutluluk getirmesi dileğiyle..

~ Uğur Pamuk,
Turkey

Dear Aziz,
Dear Aziz,
I wish you a good health,
full happiness and art
bussiness prosperity as well
in 2016.

~ Borislav Stankovic,
Serbia

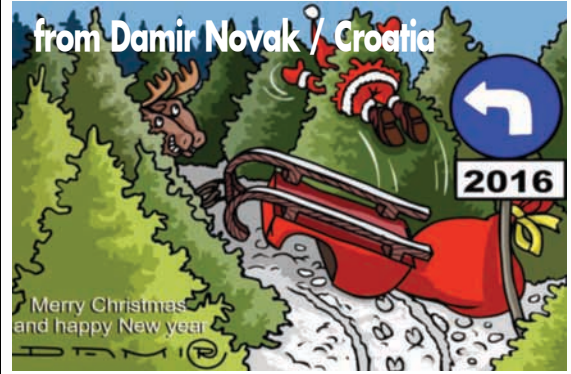
Dear Aziz,
in attachment ultimate
cartoons year 2015.

Happy new year!

~ Andrea Bersani,
Italy

Respected Aziz,
All the best to you and your
family also your associates in
the new year.

~ Toso Borkovic,
Serbia



Dear friends,
I wish you all a happy and
healthy new year.
Groet – best regards,

~ Willem Rasing,
Netherlands

Dear Aziz,

I send you my new
Christmas card.
Merry Christmas !!!!

~ Bernard Bouton,
France

Dear Aziz
Excellent Magazine!
A brilliant selection of
cartoons. Congrats!
All the best for you, your
family and friends. Happy
2016, with peace on the
world, and humor!

~ Francisco Punal
Suarez,
Spain

Dear brother Aziz,
All the best to you and your
family in 2016. Happy New

from Marilena Nardi / Italy

Wishes for Peace, Freedom and Love
happy 2016 !





2016 Year.
And, of course, enclosed
aphorisms for February 2016.
Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic,
Austria

Thank you very much and
Happy New Year for you too
!!!

~ Carlos Alberto Brito
Ferreira do Amaral,
Portugal

Dear colleagues,
Heartily wishing you New
Year 2016- good health,
happiness, a lot of creative
energy and every success !

Yours Sincerely

~ Doru Axinte,
Romania

Merry Christmas and Happy
New 2016. Year!

~ Resad Sultanovic,
Bosnia & Herzegovina

Merry Christmas ! Happy
New Year 2016 !

~ Irina Iosip,
Romania

Thanks dear AZIZ!!!!
merry christmas and happy
new year!

Peace on Earth...!

~ Elena Ospina,
Colombia

Happy New Year ! Peace For
Ever! With All The Best
Wishes!

~ Ali Divandari,
Iran

Merry Christmas and a
Happy New Year 2016 !

~ Galina Pavlova,
Bulgaria

Merry Christmas & Happy
New Year - 2016 !

~ Ronaldo Cunha Dias,
Brazil

Best wishes, for good health,
happiness, even more
creativity and fewer dilemmas.

~ Vangelis Pavlidis,
Greece

Merry Christmas and a
Happy New Year 2016 !

~ Damir Novak,
Croatia

Merry Christmas and a very
successful and bright New
Year 2016!
Best wishes...

~ Alexander Dubovsky,
Ukraine

In spite of many disasters all
around the world...
Best wishes.

~ GIO,
Italy

Dear Aziz Yavuzdogan,
thank You very much. I too
congratulate You since New
year !
Best regards.

~ Marina Gorelova,
Belarus

Merry Christmas & Happy
New Year - 2016 !

~ Ashmarin Stanislav,
Russia

Merry Christmas and Happy
New Year!

~ Lubomir Kotrha,
Slovakia

Dear friends,
you and your families my best
wishes for the coming holi-
days and the New 2016 year!
Sincerely

~ Nenad Ostojic,
Croatia

Happy New Year!

~ Sergii Fedko,
Ukraine

thanks to Sabahudin Hadzialic..



<http://sabahadzi.weebly.com/turkey-1012016.html>

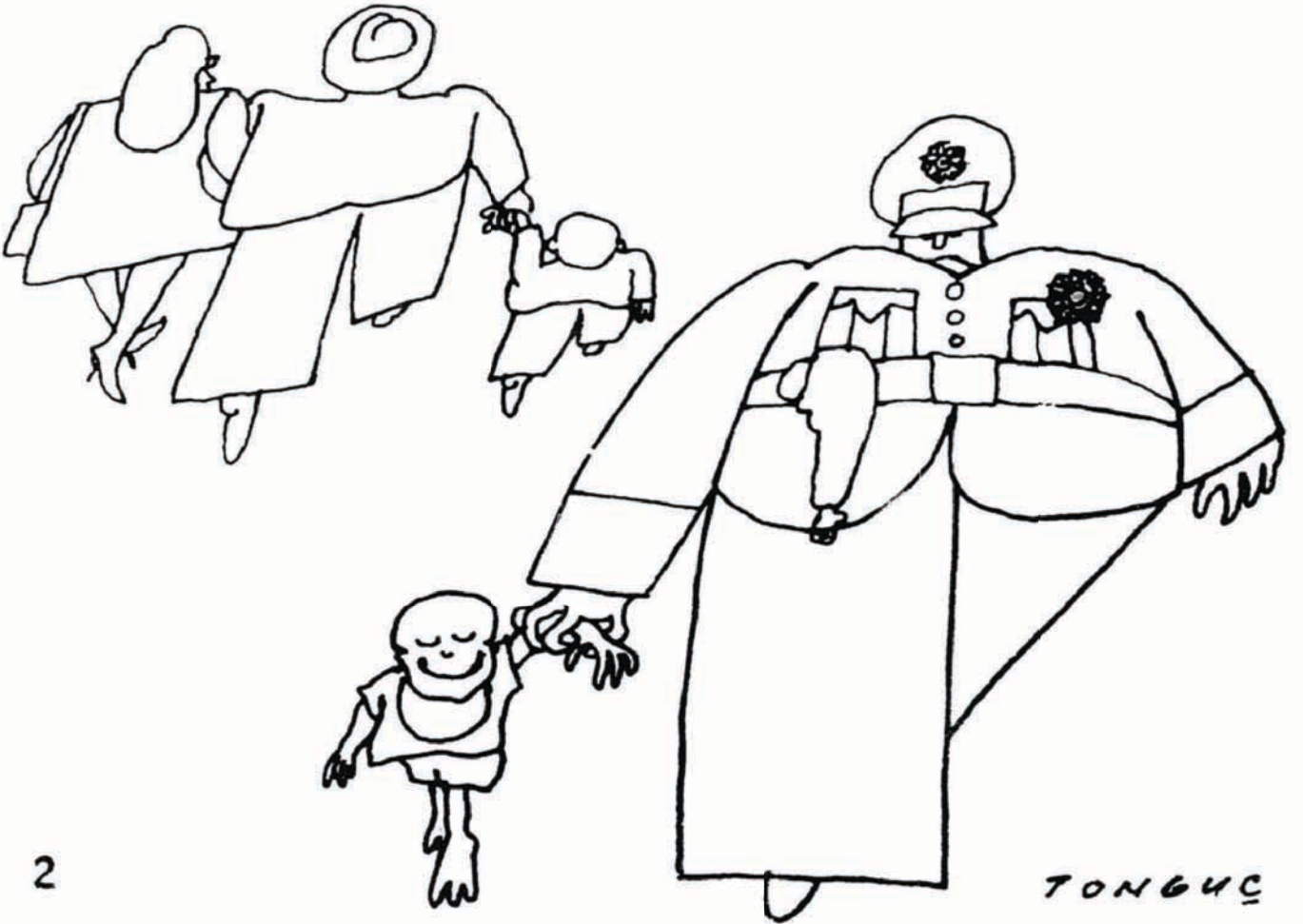
Humor photo by Francisco Punal Suárez...

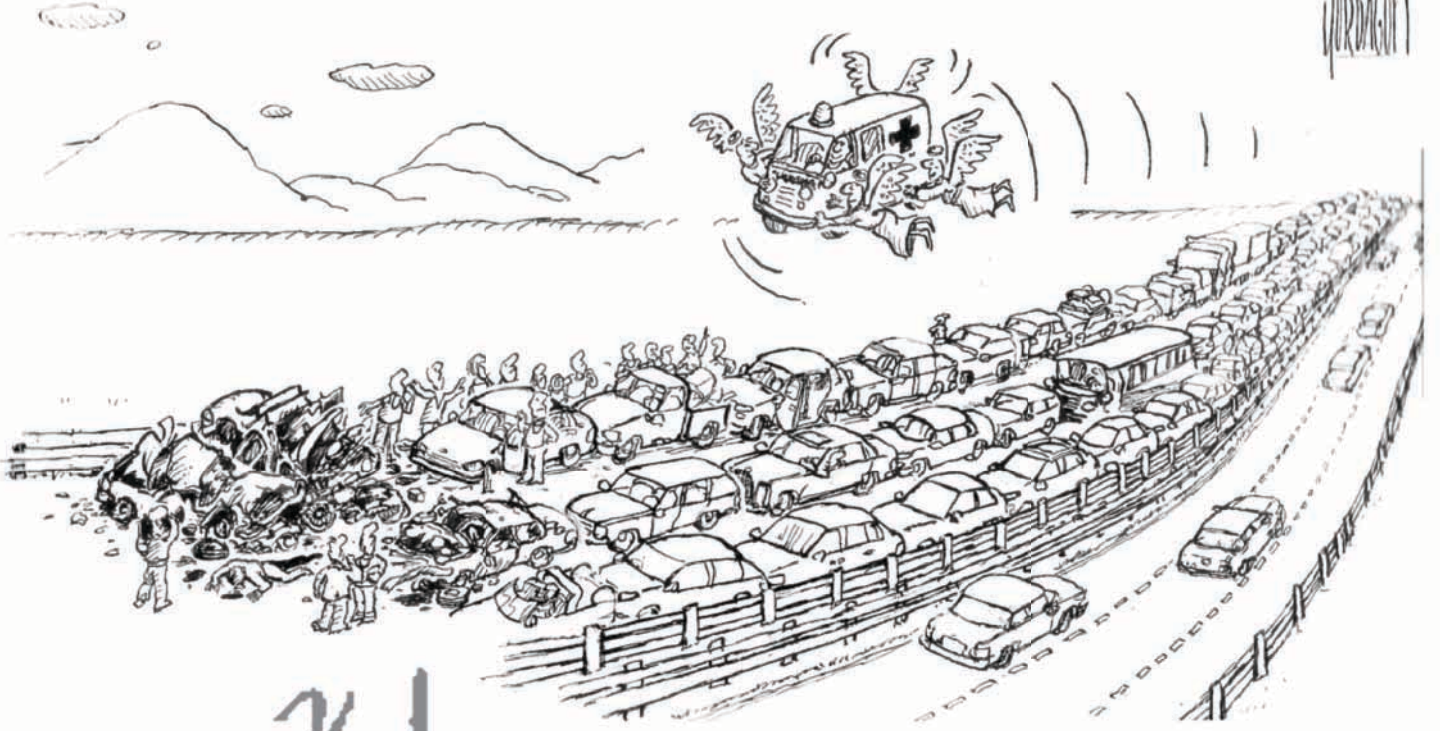


• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMIZAH okurlarına paylaşıyor...

TONGUÇ

Tonguç Yaşar





Yurdağın Göker





Eskişehir'de karma sergi...

Eskişehirli çizimler Yaşar Arda, Sevil Özgür, Atilla Yakşi, Sertaç Ürer, Cengiz Çalış ve Zafer Dilekçi'nin çalışmalarından oluşan "6 Karikatürcü Üstü Eksi-Şehir" başlıklı karikatür sergisi geçtiğimiz ay Eskişehir Tepebaşı Belediyesi'nin Karikatürlü Evi'nde gerçekleşti...

Aziz Yavuzdoğan'dan Eskişehir'de karikatür sergisi...

Eskişehir'in en çok satan ve en köklü gazetesi Sakarya Gazetesi'nin mizah yönetmeni ve dergimiz yayın yönetmeni Aziz Yavuzdoğan, gazeteyle hazırladığı 'mizah' eki'ne çizdiği kapak karikatürlerini Eskişehir'de sergileyecek.

Odunpazarı Belediyesi ve Sakarya Gazetesi'nin katkılarıyla düzenlenecek olan sergide, ilk sayıdan 52. sayıya kadar olan bir yıllık dergi kapak çalışmaları yer alacak.

Sergi 20 Şubat-1 Mart tarihleri arasında, Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşecek.



B V Panduranga Rao, cartoonist, India, holder of 7 Limca Book of Records and other World Records was invited to participate at the 45th **Mood Indigo** annual cultural festival of the Indian Institute of Technology, Bombay, India named as Hawaiian Escapade a largest festival of its kind in Asia from 18th to 21 December 2015. Panduranga Rao displayed his 'Record works' and also exhibited his Cartoons on this occasion.

Yandaş karikatürcü Salih Memecan Sabah Gazetesi'nden kovuldu...

Gezi eylemleri ve Soma faciası gibi olaylarla ilgili çizdiği karikatürlerde hükümeti kayıtsız şartsız desteklemekle tanınan Salih Memecan 2014'ü özetlediği ve 1 Ocak 2015'te yayınlanan karikatüründe ise Gezi'den 17 Aralık'a, gazetecilere baskıdan 16 yaşındaki çocuğun gözaltına alınmasına kadar birçok konuda AKP'ye yönelik eleştirilere imza atmış ve şaşkınlık yaratmıştı.



SALİH MEMECAN

Söz konusu karikatürün ardından deneyimli karikatüristle gazete yönetimi arasında soğuk rüzgarlar esmeye başladığı konuşulmuştu. Sabah yönetimi ünlü karikatürist ile yollarını ayırdı. Salih Memecan'ın gazete binasının 7. katındaki odasının da boşaltıldığı öğrenildi.

MUSEUM HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE

THE MUSEUM HOUSE OF HUMOUR AND SATIRE (MHHS) GABROVO (BULGARIA) 01.04.2016. AND MIKS PRESENT FIRST "2+2" CARTOON EXHIBITION

IVAILO TSVETKOV NENAD OSTOJIC TRAYKO POPOV DAMIR NOVAK

First "2+2" Cartoon Exhibition in Gabrovo!

The first exhibition of cartoons from the project "2+2" MIKS Association will be held on the International Day humor and jokes 01.04.2016. at the Museum of Humour and Satire in Gabrovo(Bulgaria). Thank you very much head of the museum Tatyana Tsankova Their works will be presented Trayko Popov and Ivailo Tsvetkov (Bulgaria) and Damir Novak and Nenad Ostojic (Croatia)

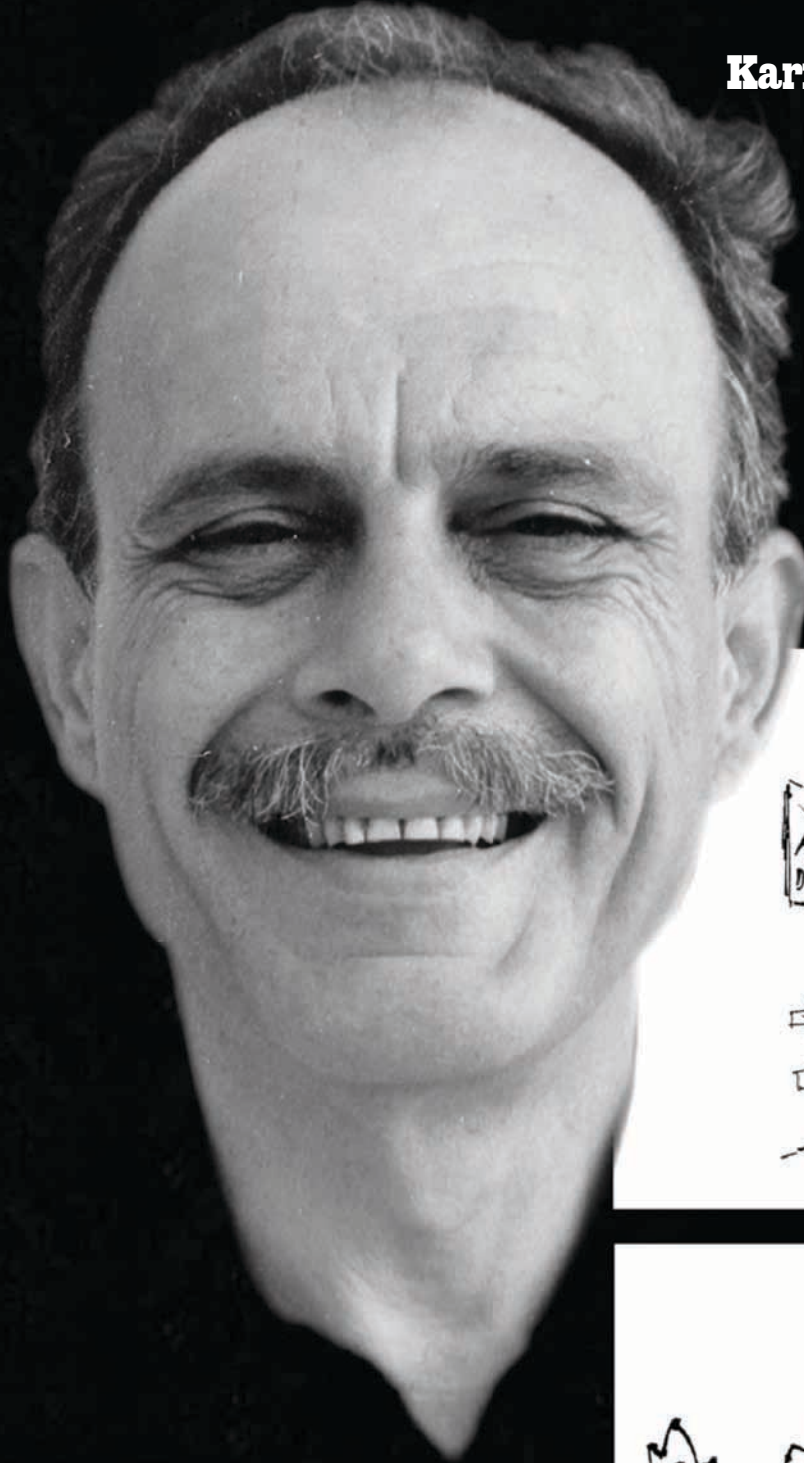
Turkish master cartoonist Orhan Enez passed away...

**Karikatürümüzün bir usta ismi daha
aramızdan ayrıldı..**

Orhan Enez'i kaybettik!

Karikatürümüzün usta bir ismi daha aramızdan ayrıldı. 15 Ocak'ta vefat eden Orhan Enez'in cenazesi, 16 Ocak'ta Kurtköy'deki Yeni Sihli Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Son günlerini sağlık sorunlarıyla geçiren ustamızın vefatını kızı Zeynep Tolunay Enez facebook sayfasından duyurdu.



1935 yılında İstanbul'da doğdu. İlk karikatürü 1952 yılında Karakedi'de yayınlandı. Aynı yıl 41Buçuk'ta ve 1953 yılından sonra da çizimleri Akbaba'da çıkmaya başladı. Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olduktan sonra (1954) İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'ne devam etti. Bu arada çizimleri Tefte yer almaya başladı. 1956'dan itibaren Dolmuş'ta sürekli çizdi ve Dolmuş'un teknik sekreterliğini üstlendi. 1958'de Dolmuş kapandıktan sonra Taş ve Karikatür dergilerinde çizdi, bu iki dergi Taş-Karikatür adıyla birleşince çalışmalarını burada sürdürdü. 1960 sonrasında Papağan ve Amcabey dergilerinde çizimleri yayınlandı. Sanatçı bir yandan da reklam sektörü için çizgi filmler yaptı. Bir bankanın açtığı reklam filmi yarışmasından mansiyon aldı. Uzun süre sağlık sorunlarıyla mücadele eden Orhan Enez, 15 Ocak 2016'da yaşamını yitirdi.

Mizahta futbol...

Football with humor...

by FRANCISCO PUNAL SUAREZ

Leo Messi has won the Golden Ballon number five of his career, to be the best player in the world in 2015. Millions of fans admire the technical game and skills of Messi.

Cartoonists also turn their attention to football and his works confirm this sport as one of its sources of inspiration.

Football is life, exercise, health, joy, emotion, effort, will, triumph, and also, defeat, disappointment, sadness, alienation, gambling, cheating, doping, addiction ...

The cartoon is a synthetic and humorous art.

The cartoonist, his imagination and his parodic proposals presented unsuspected relationships between things.

The cartoon dedicated to football is often a pretext for artists to refer to feelings of human beings, absurd situations, exaggerated, unusual and ridiculous, where values are disrupted and humor emerges.

The truth is that football is a constant reference for cartoonists, with force, cunning and wit, analyze the reality of the world and, without concessions to easy laughter, invite you to share the many facets of a topic with a gaze that can be cheerful, critical, humorous or satirical, but always with a share of reflection. Thus, humor plays a role of coach of the mind, the reasoning exerciser.

Most of the cartoons that illustrate this work and belong to various authors, are in the National Museum of Press, in the Portuguese city of Porto, which organizes international PortoCartoon event.

Cartoonists of the world will follow the development of football and contribute to their strokes and imagination, an artistic and distinctive look, for their universal character and attraction to millions of human beings.

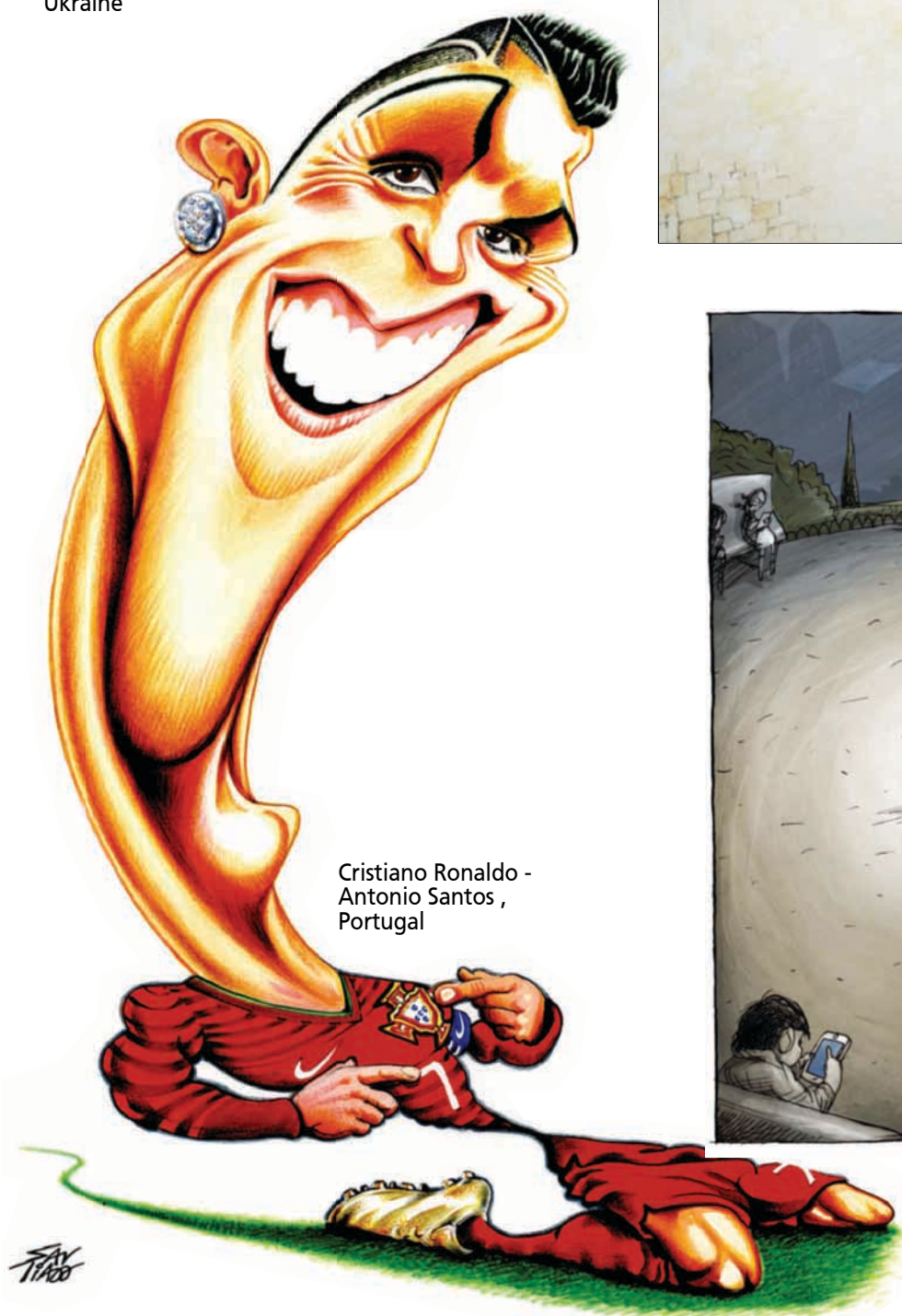




Vladimir Kazanevsky -
Ukraine



Michael Kountouris - Greece



Cristiano Ronaldo -
Antonio Santos ,
Portugal



Día de reyes - dibujo de
Ángel Boligán - México

Rüyada adam olmak...

Dün gece rüyamda Başkan olmuşum. Belli ki Ankara ayazında hanım dağınık yatınca kıçım açıkta kalmış. Aman efendim ne rüyalar, ne hülyalar inanılır gibi değil. Sabah kalkınca kahvaltı yapmam değişti. İşe giderken araba kullanmam farklıydı. Arkadaşlarla konuşmam bile bir başka alemdi.

Bir başkaydı rüyada benim başkanlığım. Kaddafi, Saddam, Mursi ve hatta İdi Amin bile, bu denli mutlu olmamışlardır gerçek hayatlarında... Ama ben yine de hayırlara tebdil ediyorum.

Neyse anlatayım bari; O gün Başkan olunca efendim, Çayyolundaki mütevazı villanın arka kapısından çıkıp ekme almaya meşhur Lazali'nin unlu mamullerine gidiyorum. Yeniyılın ilk günleri hafiften bir yağmur var dışında. Işıklı bir türkütü tutturuyorum. Yolda bir köpek yavrusu kuyruk sallıyor beni görünce, eğilip okşayınca da peşime takılıyor. Ona "Cin can" adını takıyorum yol boyunca benimle geliyor. Tek tük vatandaşlara denk geliyorum. Selamlaşıyoruz. Fırına girince yüzümü mis gibi taze ekme kokusu sarıyor. Fırıncı Osman ayağa kalkıyor.

"Günaydın Başkanım, arzu hörmet ederim verin mübarek elinizi öpeyim" diyor. "Bırak dalkavukluğu oğlum ver şuradan iki ekme" diyorum. Hiç aldımıyor, Çorumspor'un durumunu filan soruyorum, şakalarına aynı şekilde karşılık veriyor. Ekme parasını almak istemeyince, kızıyorum. Güzel dileklerle ayrılıyorum Cincan beni bekliyor kapıda, sıcak ekmekten bir paça ağzına atıyorum bir paça ona.. Evin kapısına geldiğimde korumalar karşıyor. Mesut ile Bahtiyar. Her ikisi

de bana canımı verecek kadar sadık dostlar. Gözümün içine bakıyorlar "Biz alırdık başkanım siz yorulmasaydınız" diyorlar. "Siz dün yoruldunuz, bugün ikinizde izinlisiniz. Ofise ben yalnız gideceğim" diyorum. Arabalarına binip gidiyorlar. O sırada yandaki villanın sahibi Ali bey, elinde zemheriye direnen bir gül ile beni karşıyor. "Başkanım günaydın, dün akşamki TV konuşmanız harikaydı, İç ve dış politikada attığınız her adım bizi gururlandırıyor. Allah sizden razı olsun, sayenizde tüm ülkede barış var, insanlar eskiden olduğu gibi birbirlerini kucaklıyor" diyor. "Teveccühünüz Ali bey, siyasi olmanın gereği bunlar. Devlet adamları gelecek seçimleri değil, gelecek kuşakları düşünmeli" diyorum. Kahvaltıdan sonra, lacivert takımlarımı giyip, evrak çantamı hazırlayıp arabaya doğru ilerliyorum. Can yoldaşım beni uğurluyor. Cincan beni görünce kısıp kısıp havlıyor. Yeni bir güne on yıllık makam arcımla başlıyorum. Yol boyunca beni görenler el sallayıp, öpücük atıyorlar. Trafik çevirmesi de olmasa çoktan Başkanlık ofisimde olacağım. Komiser ehliyet, ruhsat soruyor sonra da hatırlamı... "Bu Ülke size minnettardır efendim memur maaşlarına yaptığınız yüzde elli zam ile çok rahatladık. Emekli babam da selam söyledi bu yıl o zamlı Avrupa'ya götürecekmis annemi" diyor. Kemerimi tekrar bağlarken radyoda Kemani Sarkis efendinin nihavent eseri çalıyor "Kimseye etmem şikayet ağlanm ben halime, titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime"

yazar & çizer
BÜLENT OKUTAN



Başkanlık makamına çıkmadan basın mensupları karşılıyor. Her zamanki gibi elimi çantama atıp onlara çikolatalı şeker ikram ediyorum. Can ile Erdem de var aralarında... Sorular yağmaya başlıyor -"Efendim ABD Feed in faiz politikasından etkilenecekmiyiz?-Orta Doğu dan beklentimiz nedir?-Petrol fiyatlarındaki düşüşün sebebi -Hayvan hakları bakanlığı kurulacak mı?-Kuzey Kore nin attığı Hidrojen bombasının tepkileri-Kuvvetler ayrılığı-Esat ve Putin in ziyaretleri, falan" Hep birlikte toplantı salonuna geçip onlara açıklama yapıyorum. Uzun sürünce de hepsini Meclis lokantasına götürüyorum. 12 kişilik yemek bana tam 100 liraya patlıyor. Sonra Büyük salona geçiyorum. Yanımda kabinenden iki bakan arkadaş daha var. Muhalefet sıralarından alkış kopuyor. Konuşma yapmak için kürsüye ilerlerken, bir diğer partinin vekilleri bana o şehrin altın anahtarını hediye edip, pişmaniyeye ikram ediyorlar. Seyirci localarından üzerime gül yaprakları dökülürken "Bu dünya seninle gurur duyuyor" diye slogan atıyorlar. "Rica ederim sevgili halkım işi büyütüyorsunuz, bu dünya ve insanlık alemi duyusa duyusa

sizin gibi ASİL BİR İRKTAN gurur duyuyorduk. Ben sizden kopmuş bir çakıltayım. Büyüklük Tannya mahsustur. Kibir ve israf bize yakışmaz" diyorum.

Toplantı bitince Silahsız Kuvvetlerin başkanı Başcauş Tamer Güler ile toplantım olduğunu hatırlatıyorlar. Bu departmana KPSS de yeterli puanı alamayan ve orduya yazılan bu

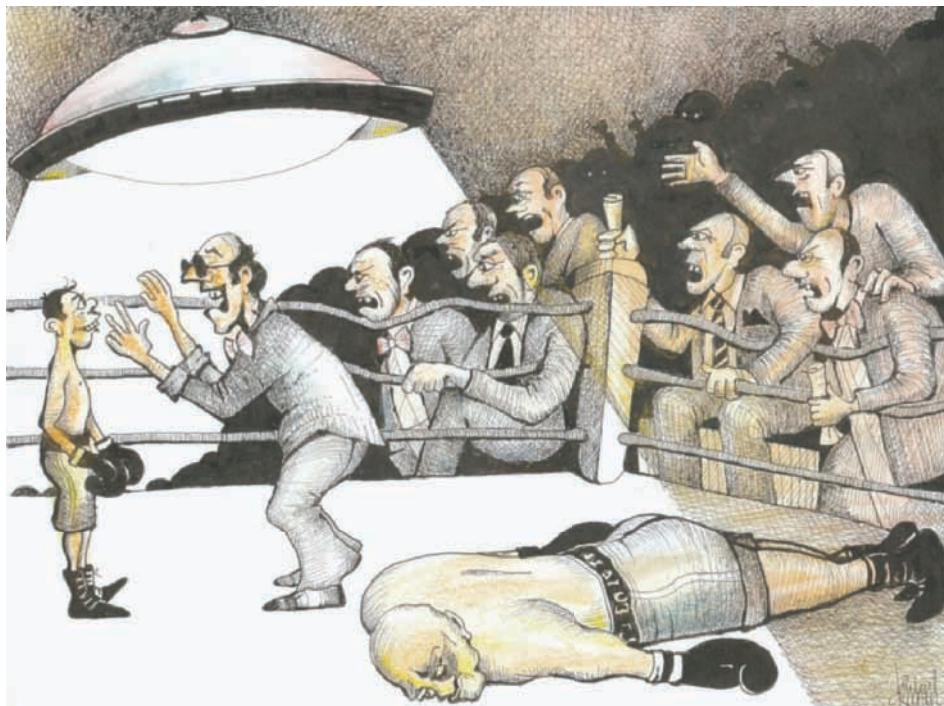
arkadaşı getirmişiz. Bugün gündende Şımak ODTÜ nün açılışı ile ilgili program var.

Korumalar izini bulduğundan eve yine yalnız gitmeyi planlıyorum. Akşam trafiğinde yollar bomboş. Toplu taşıma öyle önemi vermişim ki "Demir Ağlarla bir daha örmüşüz tüm yurdu." Ne enerji sorunu var nede su sorunu. Hidroelektrik santrallerimiz, termikler, jeotermaller tıkır tıkır işliyor. Kimseden gaz maz almıyoruz. Akkuyu projesi iptal edilip yerine tatil köyü yapılmış, Batman dan şakır şakır petrol akıyor rafine merkezlerine...

Ani olarak aklıma muzurluk geliyor, bir kaçamak istiyor canım,yolumu çevirip arkadaşlarla Cuma akşamları buluştuğumuz "Piknik" adlı mekana sürüyorum. Tüm ekip yine oradalar. Masada yine aynı mezeleler; Arnavut ciğeri, haydari, şakşuka, beyaz peynir ve leblebi... Devlet geldi hooop deyip ayağa kalkanların omzuna bastıyorum. İlk kadehi şerefime kaldırıyorlar. İkincisini ben onların şerefine... Dünya kupasını kaldırıırken ki görüntülerimi telefonlarına kaydetmişler. Gülüyorlar. Yandaki baksta yine Poll Mory orkeste müziği var. Eski günlerdeki gibi... Vedalaşıp ayrılıyoruz. Yağmur daha şiddetli yağarken otoparka

yaklaşıyorum park bekçisine beş lirayı hazırlarken önüme uzun boylu, ceketi omzunda, saçları dökük, kıt bıyıklı, biz yaşlarda, gelişinden iyi niyetli olmadığı anlaşılan bir adam çıkıyor. Yakama yapıyor. "Ulan başkan bozuntusu, ulan tereke... Bana Kasımpaşı Reco derler" diyor. "Buyur can dost, neden huzursuzsun, tüm ülke rahata erdi de sen mi eremedin" diyorum. Yine sert yapıyor. "Lan feleksiz, sarayları yıktım, Ortadoğuya huzur getirdim, halkları barıştırıp zengin ettim diye kendini bi fok mu sanyorsun valla billa seni Tahtalı köye Muhtar yaparım" deyip bıcağını çekince ülkemden bir hiç yüzünden ayrılmaya korkusuyla bas bas bağınıyorum. "Ben Muhtar olmam, ben muhtar olmayacağım."

O sırada hanım silkeleyerek uyandırıyor. "Kalk adam kalk geç kalacaksın. Ne muhtariyeti, zaten öyle olsun seni Saraya çağırıldılar. Muhtar bile olamadın. "Gülerek gözlerimi oğuşturuyorum boynuna sarılıyorum, "Ama rüyamda ADAM olmuşum birtanem ADAM gibi ADAM olmuşum."



BÜLENT OKUTAN - Turkey



A. BLATNIK

ALEKSANDAR BLATNIK - Serbia



A. BLATNIK

APHORISMS

ENGLISH

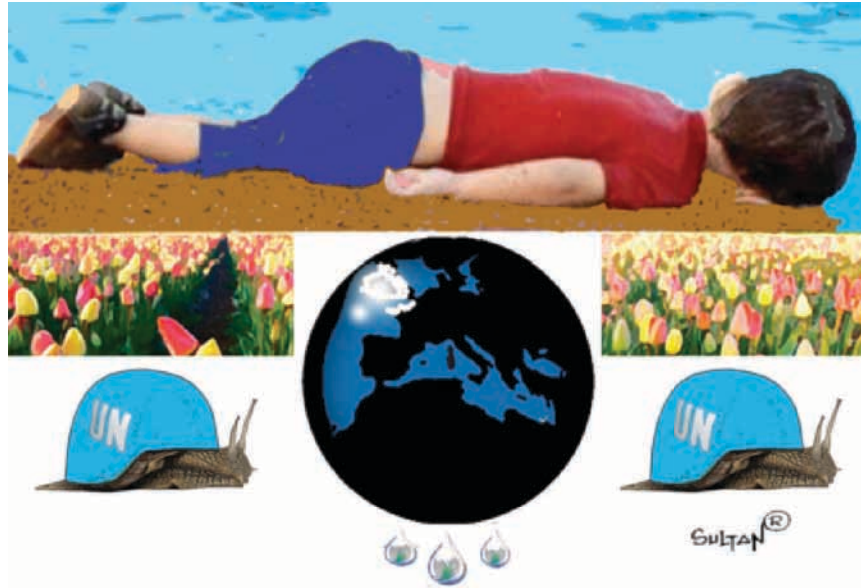
- Margaritas ante portas. You...The Pig?!
- When you imposture to one person, you are Wheeler-dealer. When you make a fool all the people, you are Politician.
- Croatia and Albania joined NATO. Montenegro is about to that any minute now.
- Circle is shrinking.
- Twenty-five years ago we have chosen Democracy. But she still did not chose us.
- In France and the RS (Serbian BiH entity) I am in anthologies of poetry since 1999 and 2003. Here, in FBiH (Bosniak&Croat BiH entity) I have not yet deserved. Sorry, signed!

BOSNIAN

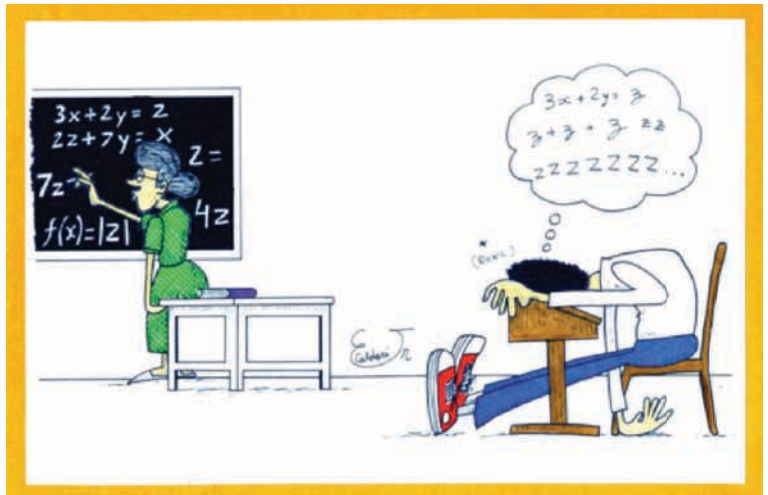
- Margaritas ante portas. Svinjo jedna?!
- Kada prevaris jednog covjeka, ti si prevarant. Kada prevaris citav narod, ti si politicar.
- Hrvatska i Albanija primljene u NATO. Crna Gora samo sto nije.
- Steze se krug!
- Prije dvadeset i pet godina smo izabrali demokratiju. Ali, ona jos uvijek, nije izabrala nas.
- U Francuskoj i RS-u sam u antologijama pjesnistva od 1999.g., odnosno 2003.g. Ovdje (FBiH) jos nisam zaslužio. Pardon, potpisao!

TURKISH

- Margarita Ante Portas. Sen ... Domuz ?!
- Eğer bir kişiye IMPOSTURE zaman
- , sen Wheeler-bayi. Eğer bir aptal tüm insanlar yaptığınızda, sen Politikacı.
- Hırvatistan ve Arnavutluk'un NATO'ya katıldı. Karadağ her an o üzeredir.
- Çember daralıyor.
- Yirmi beş yıl önce biz Demokrasi seçtiniz. Ama o hala vermedi bizi seçti.
- Fransa ve BHF ben İşte 1999 ve 2003 yılından bu yana şiir antolojilerinde duyuyorum RS (Sırbistan BH taraf), (Boşnak Hırvat BHF varlık) ben henüz hak değil. Üzgünüm, imzaladı!



RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina



EDUARDO J. CALDARI - Brazil



HATAY DUMLUPINAR - Turkey

UĞUR MUMCU'NUN ANIISINA...



UĞUR PAMUK - Turkey



STEFAN WENZEL - Austria



JULI SANCHIS AGUADO - Spain

Osman Yavuz İnal'dan

HAŞLAMALAR TAŞLAMALAR

*Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.*

DİKKAT...

Başkalarının eliyle
Çağdaşlık adına
Sunulan her yeni şey
Tutsaklık getirdi
Bize nedense...

Hedef benzemekse
Başkalarının çağdaşlığına...
Ne olur
Biraz dikkat!

ÖĞRENMENİN YAŞI YOK...

Barış, özgürlüğü, kardeşliği
Bir ömür boyu bekledim...
Geleceğini bilsem
Bir ömür daha beklerim...

Nazlı şey bunlar
Bekleyince gelmiyor
Barış, özgürlüğü, kardeşliği
Sen al getir oğlum...

Getirmezsən
Geleceği yok bunların
Bunu da
Bu yaşa gelince anladım...

NEFRET

Herkesin ağzında
Bir nefret söylemi
Ondan nefret,
Bundan nefret.
Farkında değiller mi?
Bu yolun sonu belli...
Önü, arkası
Sağı, solu vahşet...
İllaki vahşet
Billahi vahşet...

DÜŞÜYOR, DÜŞMÜYOR

Bakıyorum da
Bir ezber tutturmuşsun.
Barış, özgürlük, kardeşlik sözleri
Diline sakızla yapışmış sanki
Hiç düşmüyor...

Ama yürürken
Cebinden
Kalaşnikoflar
El bombaları
Düşüyor...

Sen konuşuyorsun
Analar üşüyor
Yüreklere üşüyor...
Bebeler, dedeler
Hendeklere düşüyor...

FENAMEN



• aziz yavuzdoğan



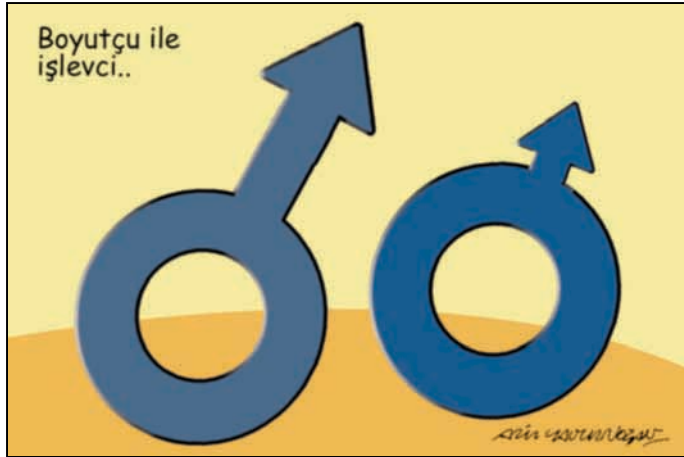
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Çiğeri beş para etmez bazı insanlar, çiğerciden çıkmıyor!
~ Ömer Canımcıçerim

Karacaoğlu der ki...

Elmanın iyisi diye kimini yüke tutarlar
Kimini de çürüğe sayıp yabana atarlar
Zengin ile fakiri sanki bir mi tutarlar
Yorma felek yorma ölüm benimdir!

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Ekşi Sözlük SEÇMELER..

profesör olmayan doktorun rektör olarak atanması...

tahmin edileceği üzere söz konusu doktor Erdoğan'ın özel doktorudur.

damat bakan, doktor rektör... başkanlığı aşık padişahlığa geçtik.

~ gizli sosyal rektörlük seçimlerinin kalkmasıyla vuku bulmuş olay. saraydan rektör atamalar başlamıştır. o kimi isterse o rektör olabiliyor artık. mahallenizin muhtarını boğaziçi üniversitesi rektörü olarak bile görebilirsiniz bundan sonra.

~ workingdays

"eldeki malzemeye kadrolaşma, ancak bu kadar oluyor" dedirten atama kararı.

medyaya baskı olsa ilk ben karşı çıkarım...

ahmet davutoğlu'nun fantastik açıklamaları. sanırım hapisteki gazetecilerden, el konan medya gruplarından, uydudan atılan kanallardan haberi

yok. yazık..

~ antartika pengueni (bkz: ağam bizimle eğleniy)

~ alessandro del pieroglu (bkz: ya ben neyse bir şey demiyorum)

~ nickbulmaknezormus zayıf haberidir.

~ sağlığınız için

Günce Y.

Cevap ver bana!

• "Akıl durdu, kalp soğudu, dil de susunca, vazgeçtim" sözünden ne anlarsınız? Güzel ve anlamlı söz. Değil mi? Saçm sapan cevap verme bana!

~ Emre Emret

Emredersiniz küçük bey.. Sizin gibilere mesafe koymayınca ben de böyle hayattan soğuyorum valla! Bende bittin yani...

Acil yardım!

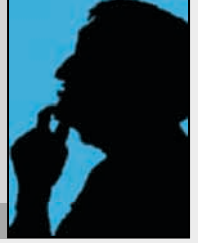
• Ya şu aşık olunacak kız tipini bir anlatsanız ya bana. Siz erkekler uslu sakın bir kız mı yoksa eğlenceli hoppa bir kız mı tercih edersiniz?

~ Nil Geldebil

Son derece önemli bir soru. Uzaklardan şansını deneyenler "nefes alsın yeter," diyorlar. Asistanım da "akciğeri olsun yeter" diyor bak. Sonuçta; Gönül bu ota da konuyor poka

sor gitsin abi!

Mahir Adem



da. Kimse onu kendi ayarlayamıyor... İlk önce çakanım hesabı yapıyor, sonra kaptırıp gidiyor...

Bir erkek neden sürekli bir kızın gözüne bakar?

• Ya anlamıyorum. Göz aşinalığı var ve bakışıyoruz.

~ Aslı Meraklı

Tren istasyonunda mısınız? Ayrıntı verseydin biraz kızım...

twitter gündemi

Hasan Çağan



Bundan sonra...

esra @esra122s
#bundansonra önüme bakcam le ben bana ne öleden kalandan

Seren 19.07 @1907_srn
#bundansonra ne sevmek ne sevilmek. Bunlar hep paracı.

Ismail Kucukkaya
@KucukkayaIsmail
#bundansonra daha dikkatli olmalıyız. Ortalık tekin değil.

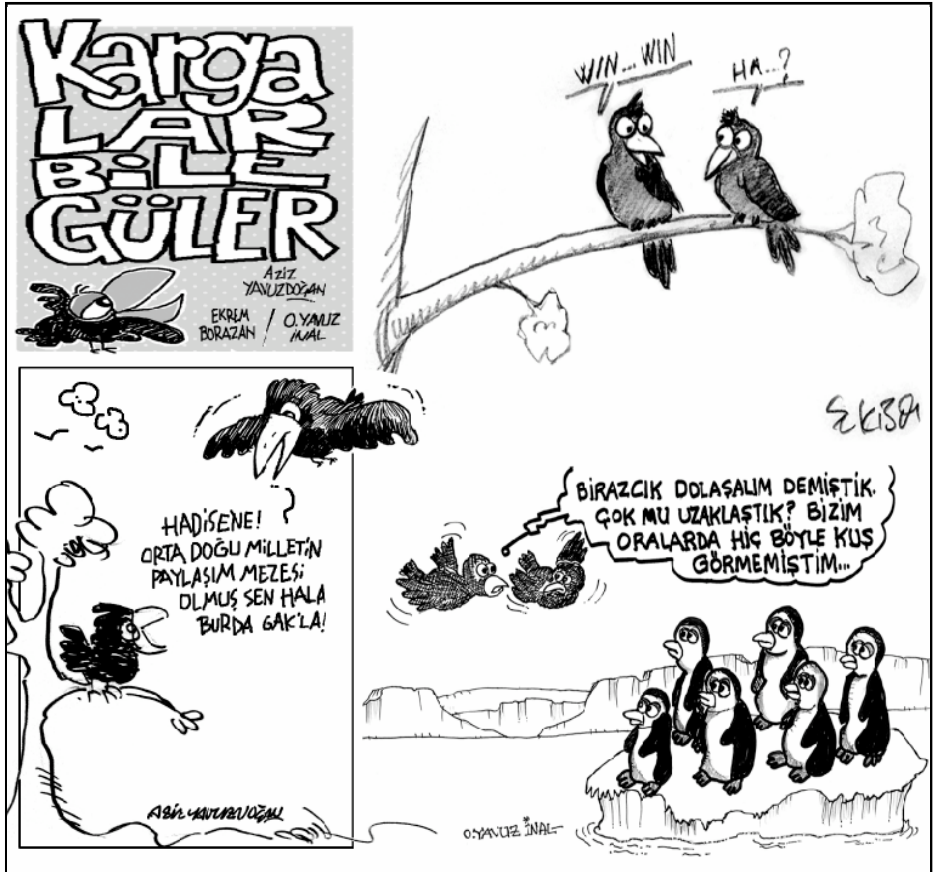
Güntülü Ağaçayak
@GuntuluAgacayak
#bundansonra doğudaki çocuklar da, karların içinde neşe içinde oynaya-bilsinler. Tek düşünceleri kar tatili olsun...

Zeynep Köroğlu @zeynepkoroglu
Ben sana bir ağaç dikelim dedim...!
#bundansonra, Ayvayı yersin artık...

İLHAN BASMACI @nahliicamsab
#bundansonra işimiz duaya kaldı.
Ülke son sürat duvara doğru gidiyor.
Adalet bitti, ekonomi yerlerde geziyor.
Doğuda savaş var. Daha ne olsun.

Ercan Güven @KralGven
#bundansonra psikopat takılıyorum

Hakan Savaş @Evinoglu_
#bundansonra Şiir tuvalette diye bi sayfa açıp tuvalet kapılarında ki yazıları paylaşacam.Adamlar tuvalette bile aşk acısı çekiyor



HAYAT ETİK FİYASKOSU

• aziz yavuzdoğan



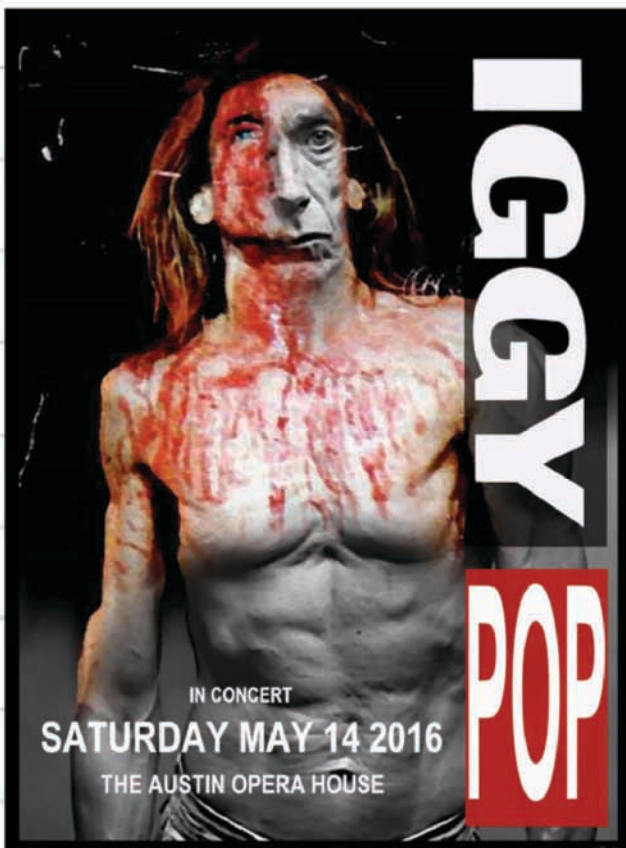
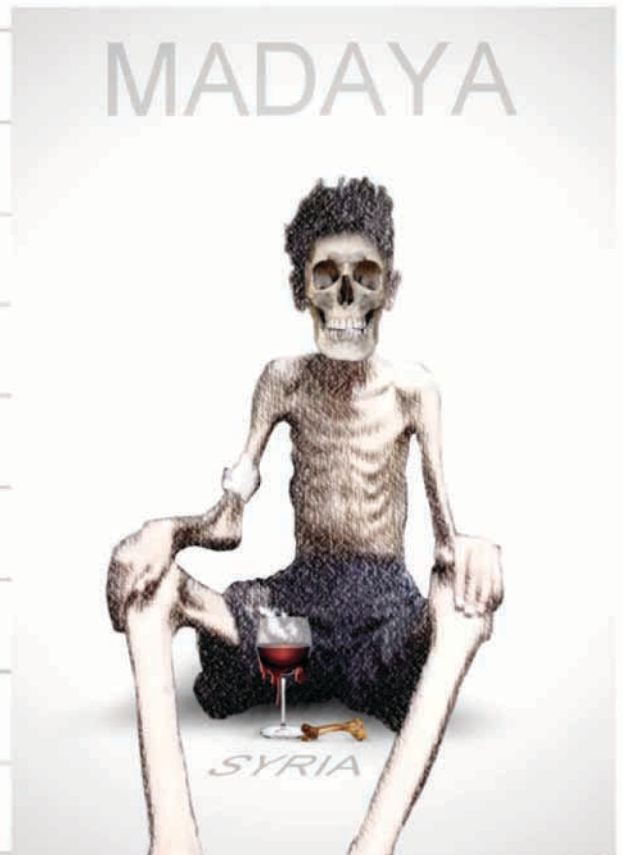
00 : 00 : 00 : 00



imablackstar.com

WILLEM RASING - Netherland

18 fenamizah



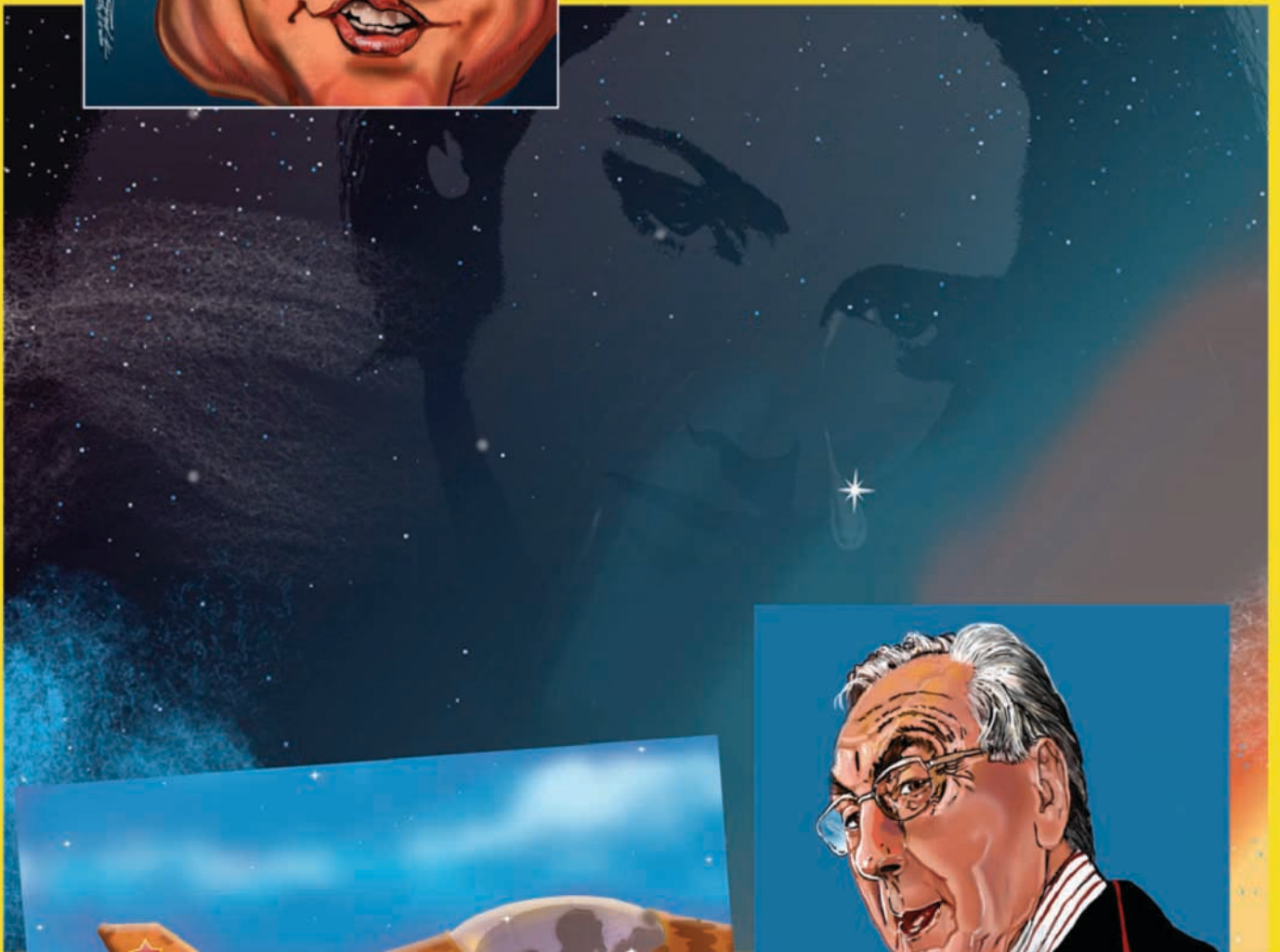


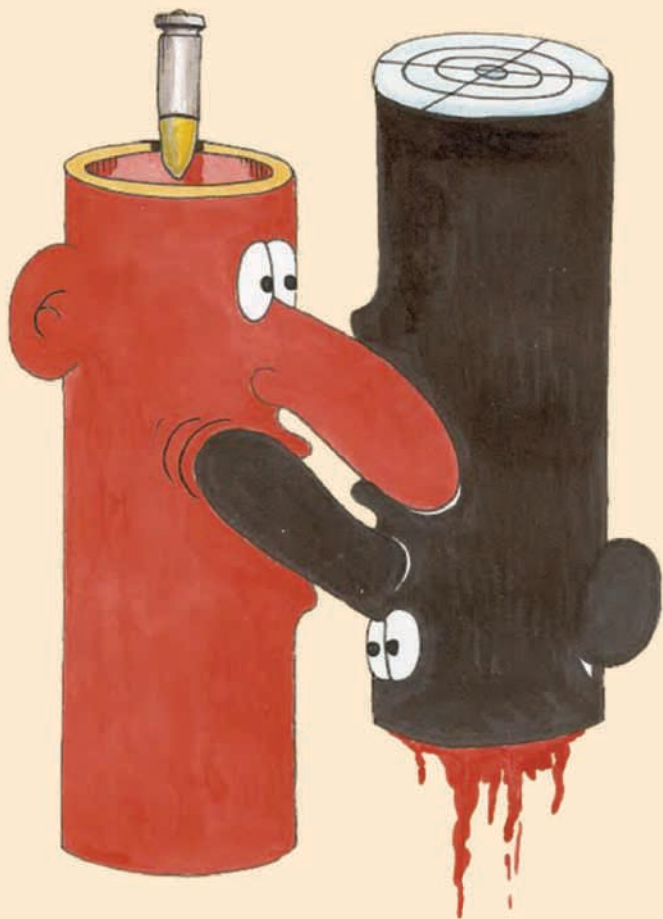
by nfo

NENAD OSTOJIC - Croatia



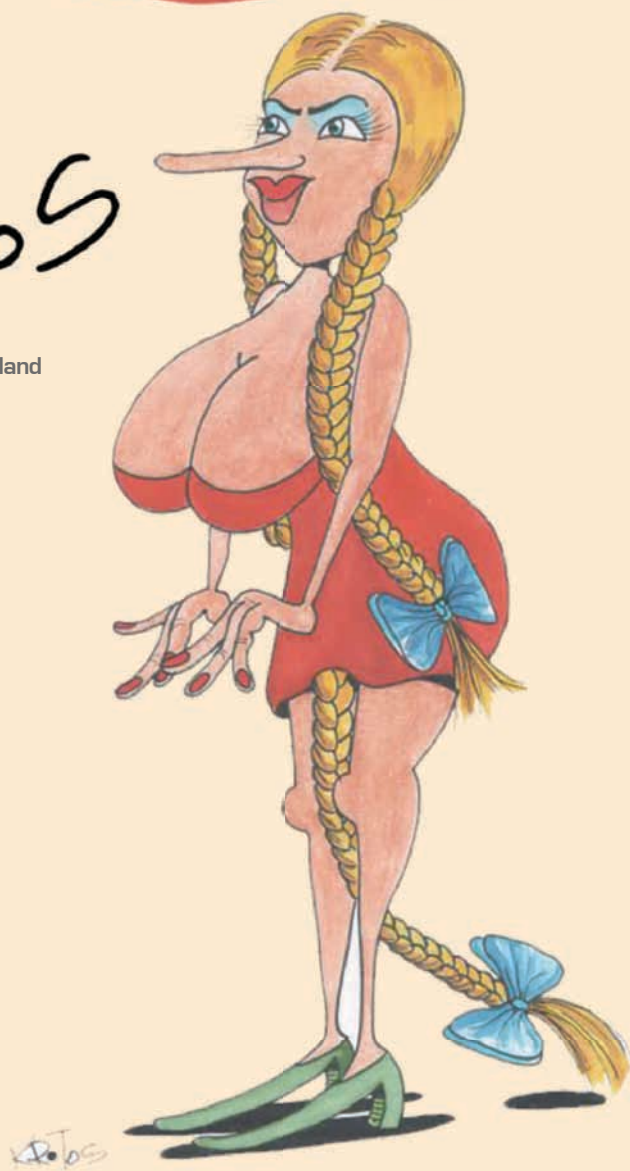
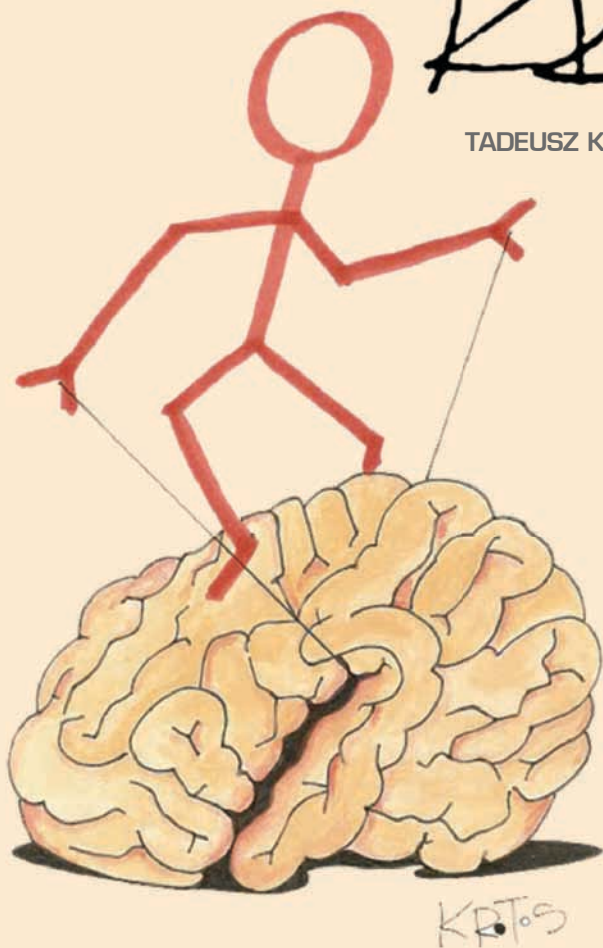
by nfo





K.P.T.O.S

TADEUSZ KROTOS - Poland







OSVALDO LAINO - Argentine

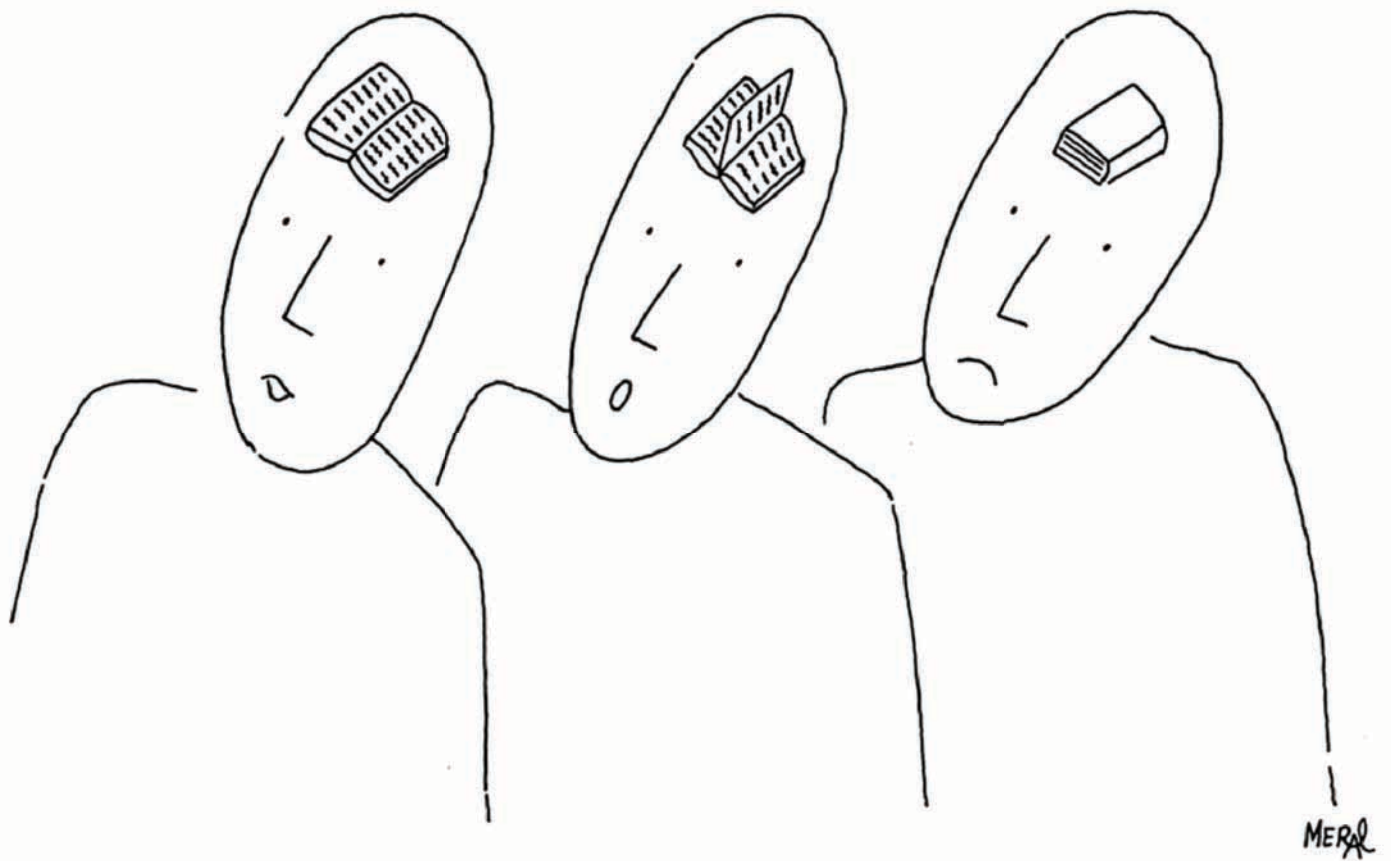


STEFAN WENCZEL - Austria



HULE HANUSIC - Austria





MERAL

Meral Simer



CARICATURE di GIO



"Mariagrazia
Quaranta" GIO -
Italy



gio



P O E T I C

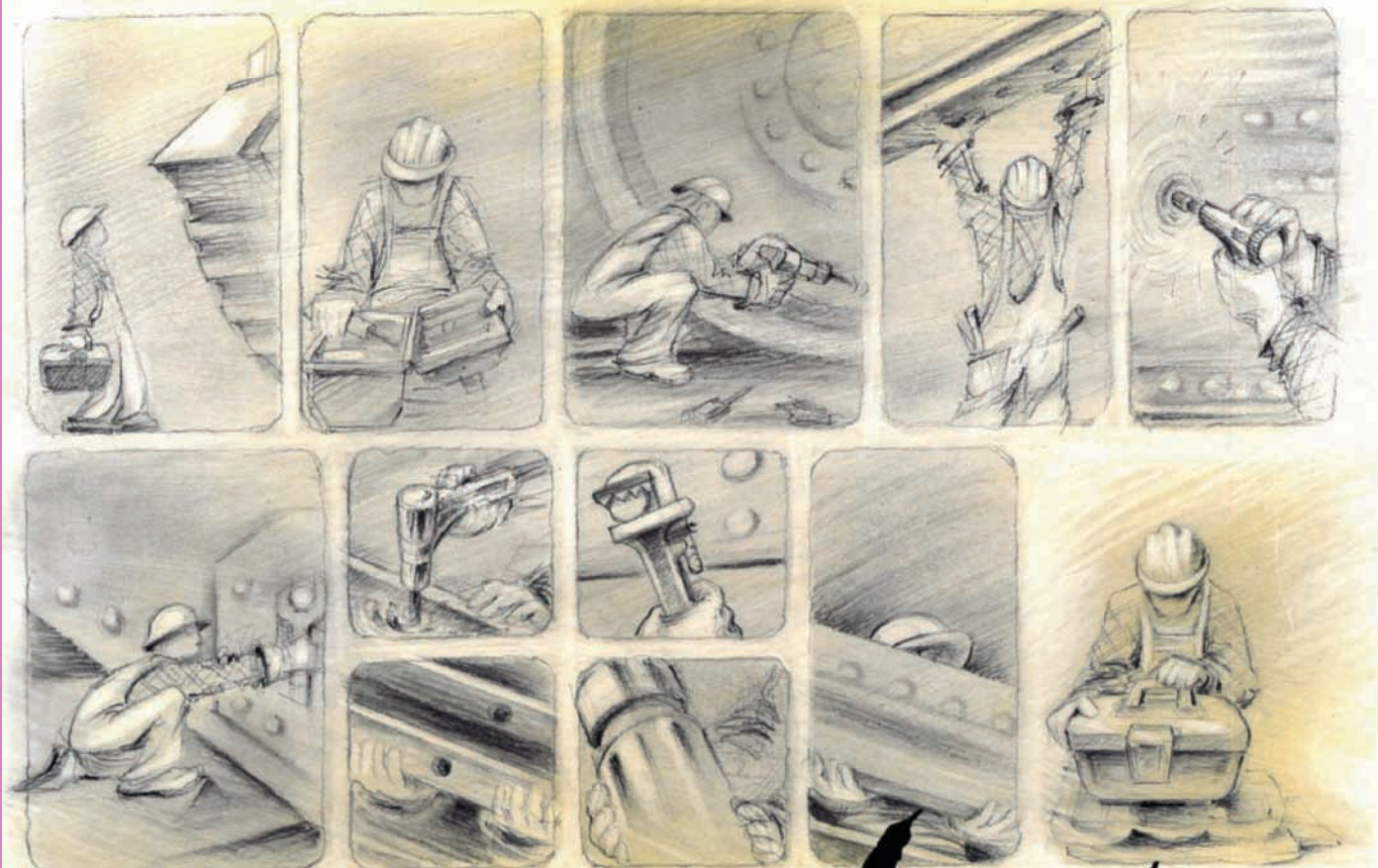
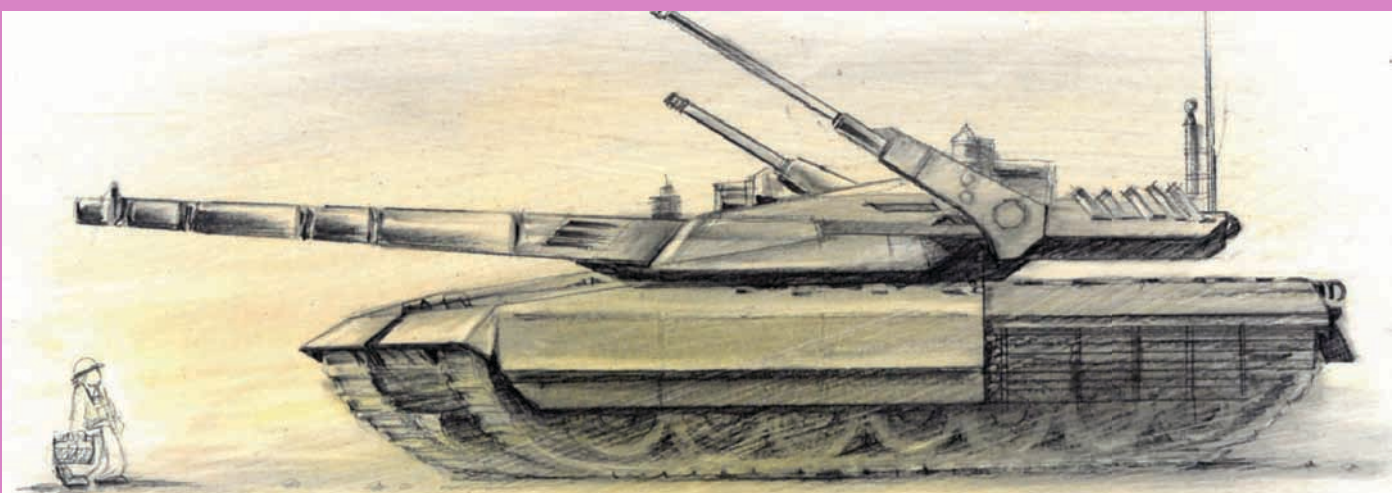
AYMA

Gölgün Çako

"annem bir bebek
ben anne olduğumdan beri
kollarımda taşıyorum
dünyanın en yüce
merhametini"

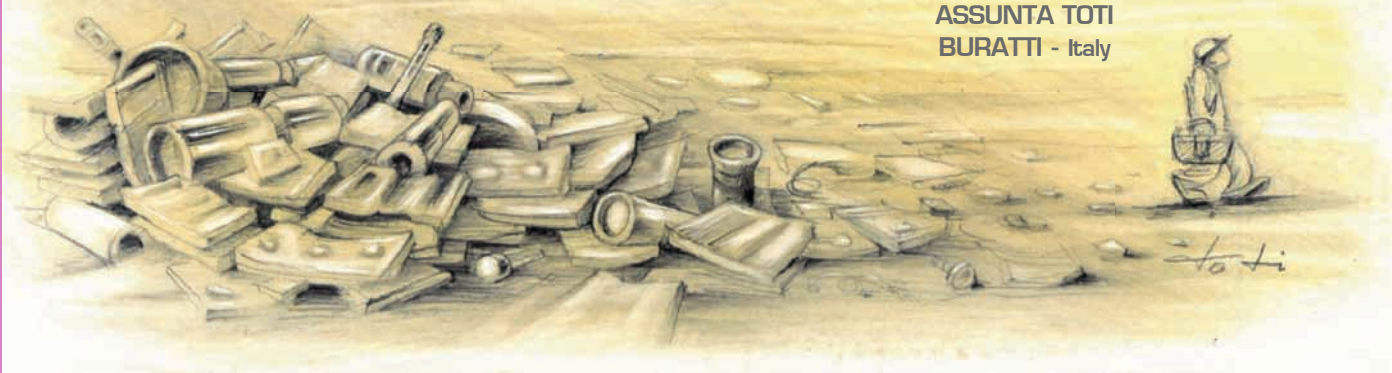


"kasklarda çiçek
yetiştiriyor
madenci çocukları,
özlemle..."



toti

ASSUNTA TOTI
BURATTI - Italy



齊





© KAZANCHEV

bi'şeylere

aziz yavuzdoğan

muhtaçlar

DÜZ YOLDA
GİDERKEN TARLADAKİ
AKILA MUHTAÇ
OLANLAR!



İYİ GÜNDE
KÖTÜ GÜNDE
KANTARA MUHTAÇ
OLANLAR!



TV'DE
BİR BELGESELE
BİLE MUHTAÇ
OLANLAR!



BAHTSIZ
BEDEVİSİNE
ÇÖLE DÜŞMEDEN
MUHTAÇ
OLANLAR!

HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez



©KOST!

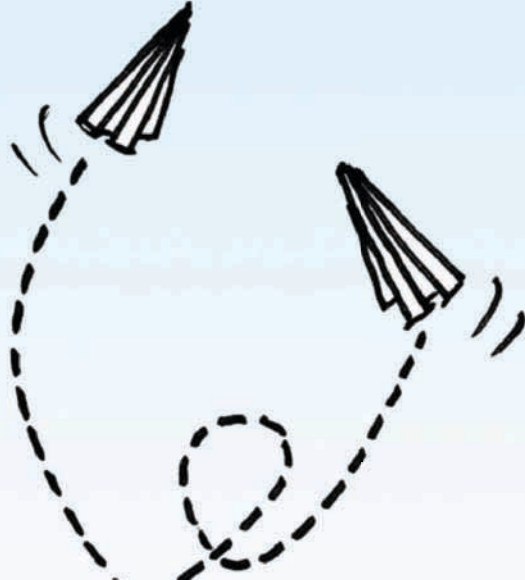
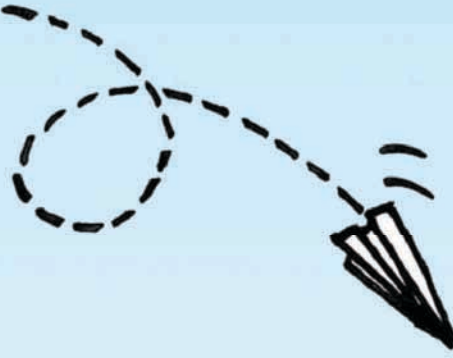


Stanislaw Kosciesza

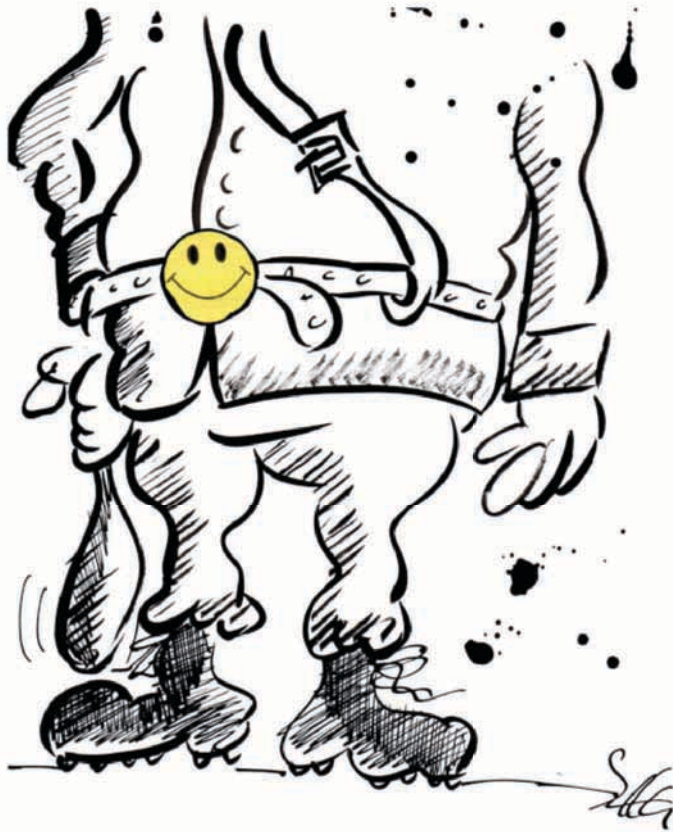


O.YAVUZ İNAL*

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey



O.YAVUZ İNAL*



Steffen

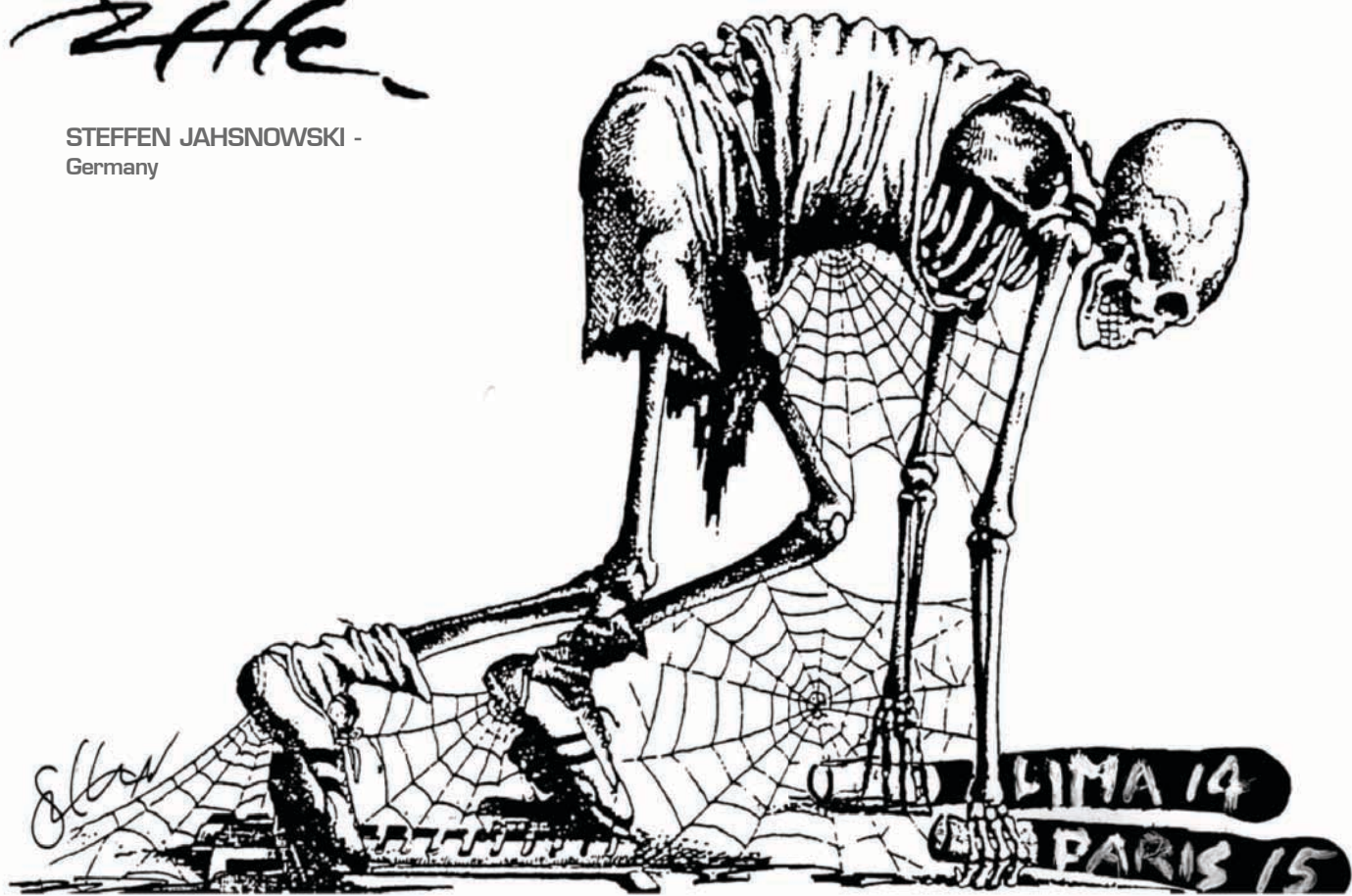
STEFFEN JAHSNOWSKI - Germany





Settle

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany



Happy New Year 2016



Tashaw

TOSO BORKOVIC - Serbia

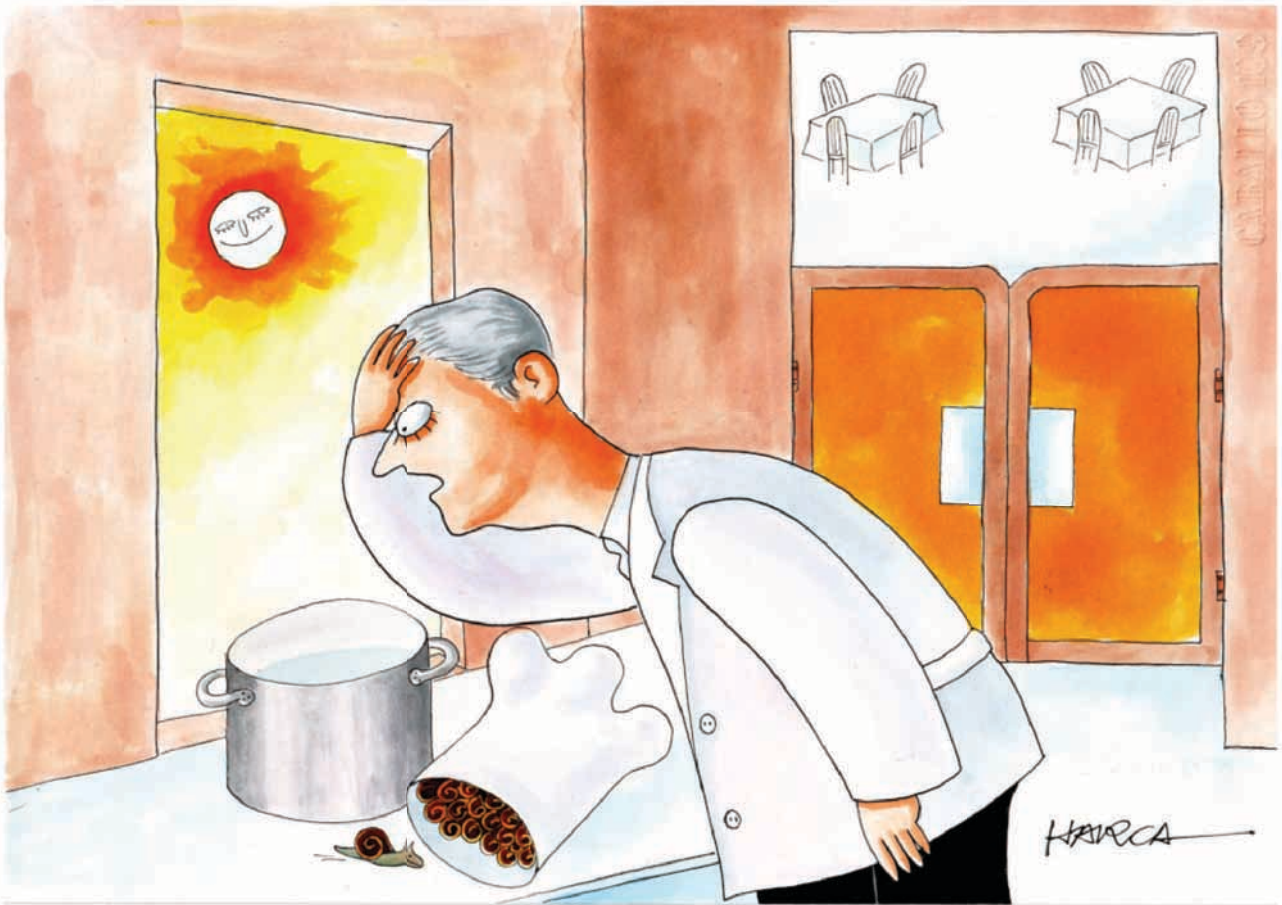
Tashaw



from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





HARCA

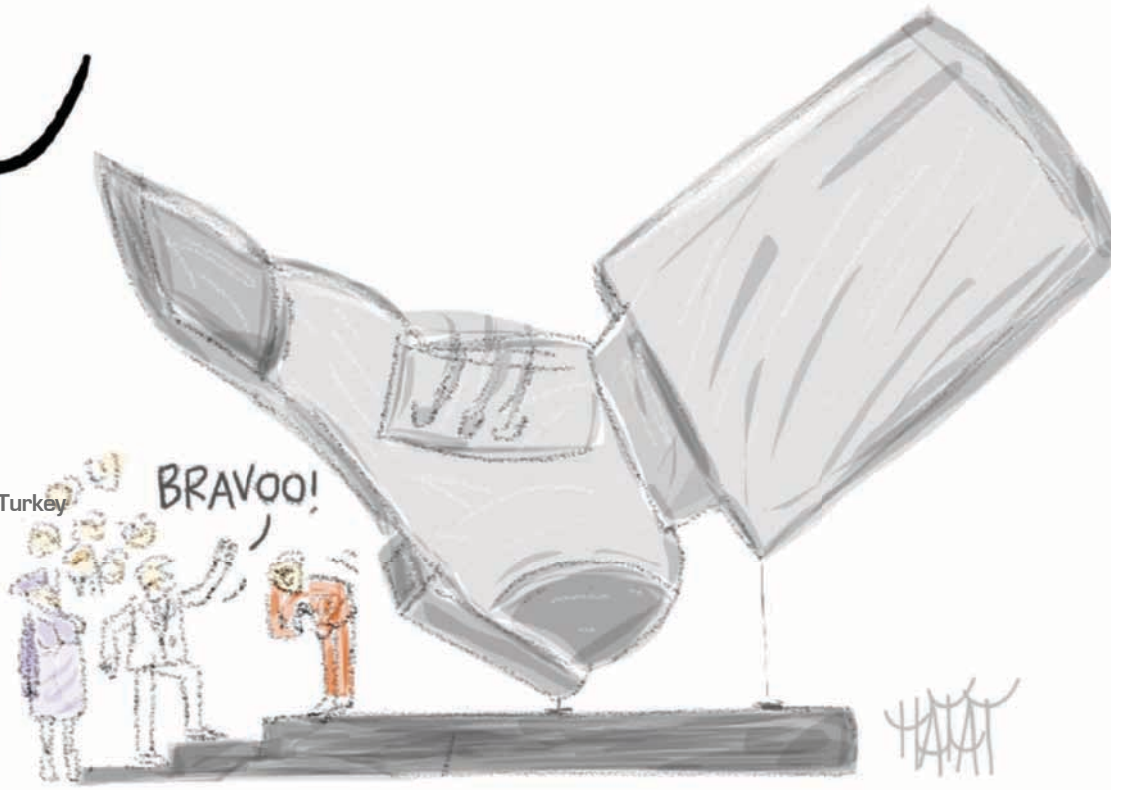
JULI SANCHIS AGUADO - Spain



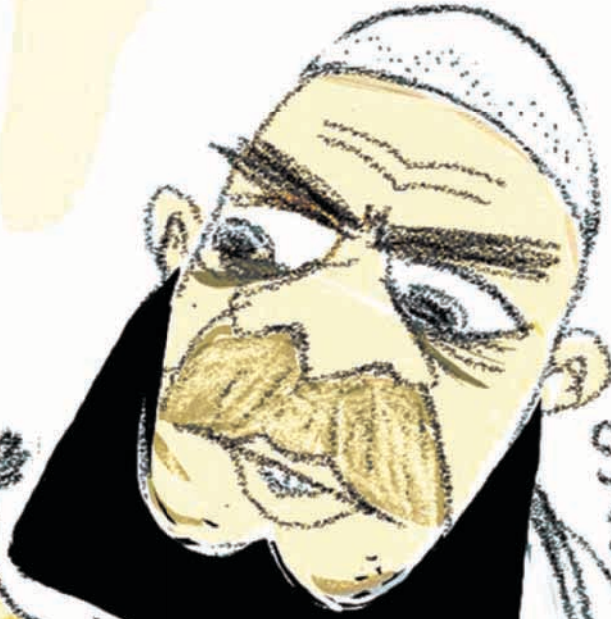
HARCA

HATAY

HATAY DUMLUPINAR - Turkey



Neyim
var
doktor?



STOKHOLM
SENDROMU



HATAY



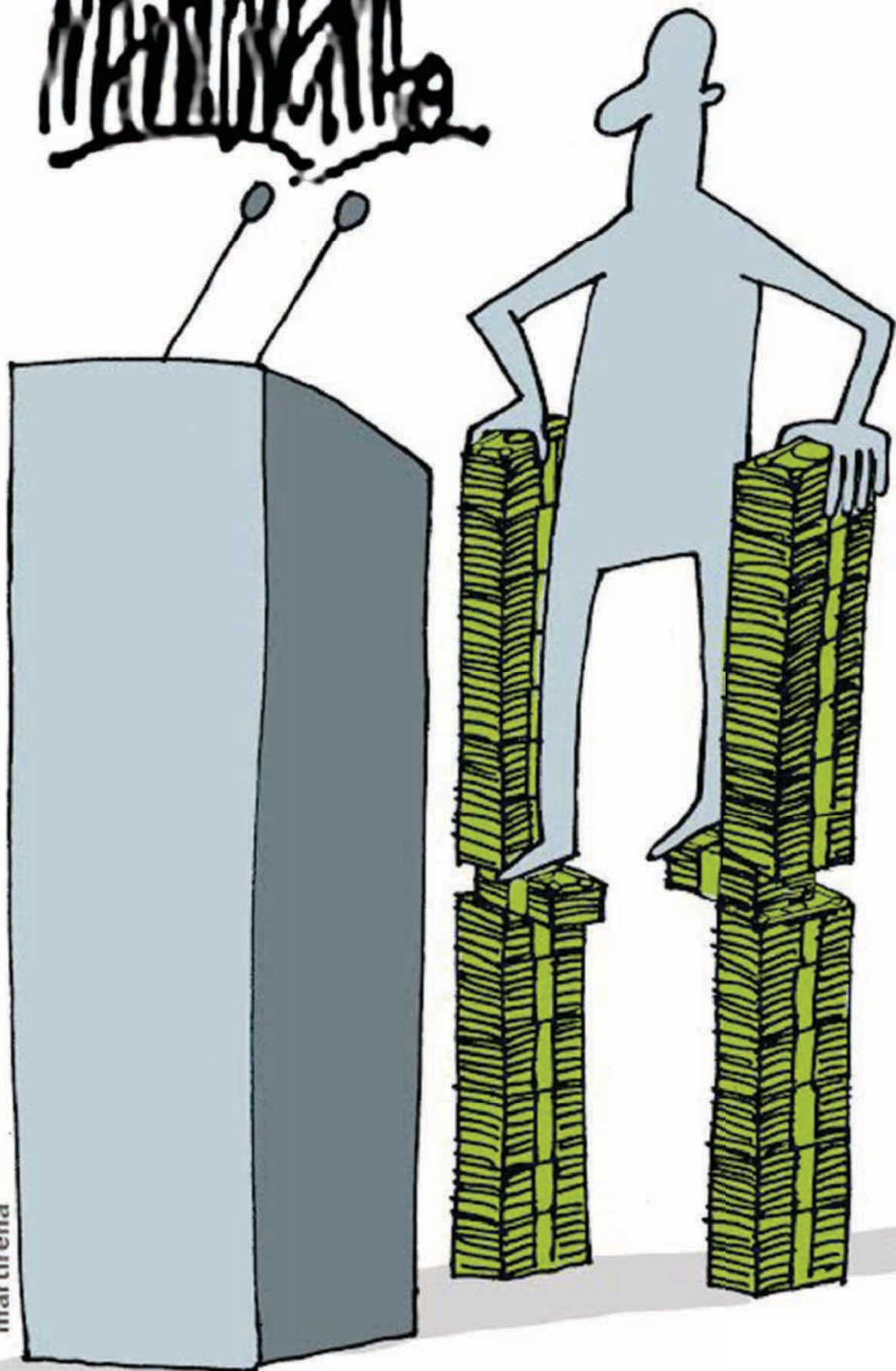
Li Jingshan

JINGSHAN LI - China



0
MARTIRENA

ALFREDO MARTIRENA - Cuba







Tapa

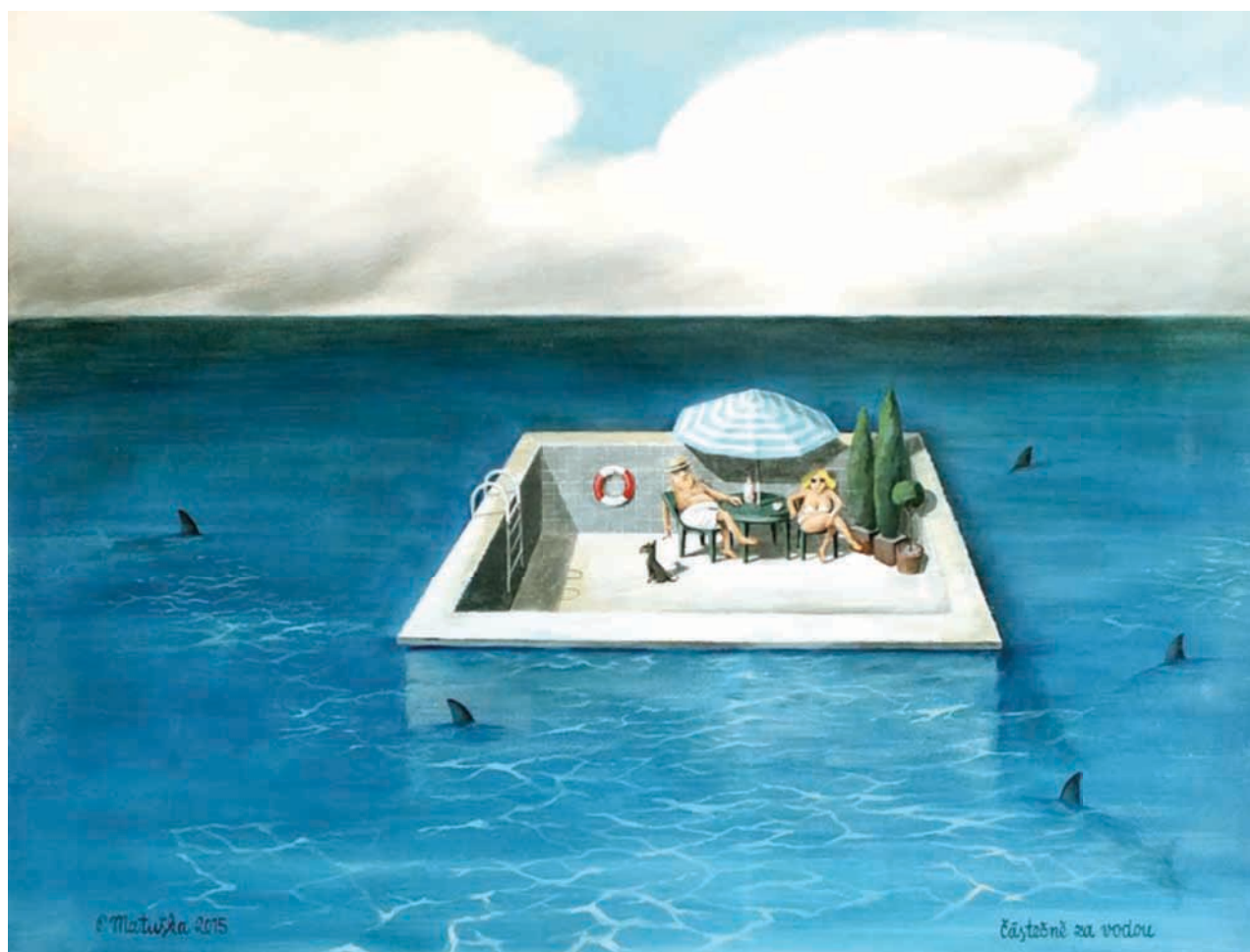
İbrahim Tapa

EROSHOP





YALDA HASHEMINEZHAD - Iran

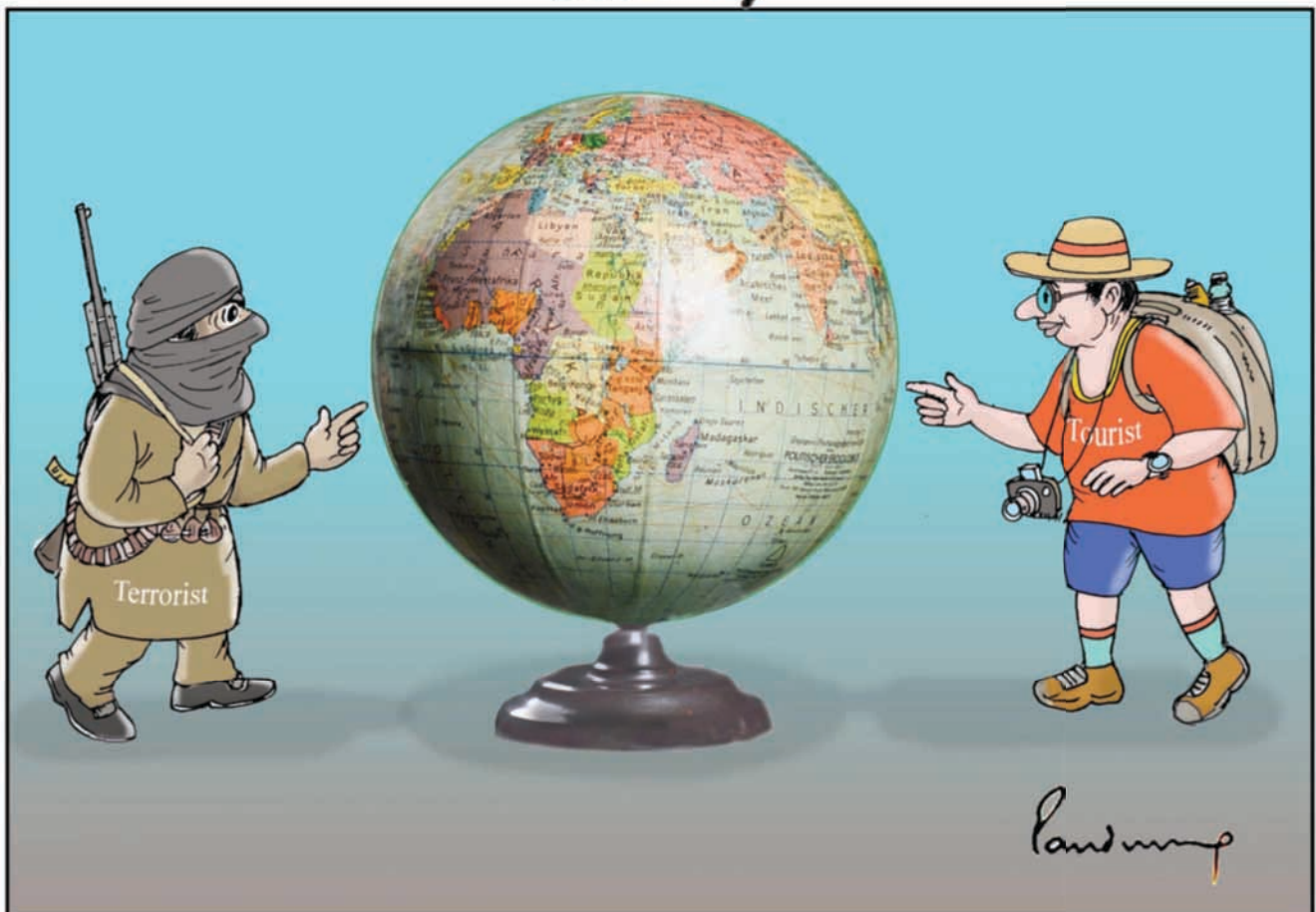


PAVEL MATUŠKA - Czech Republic



Panduranga
INDIA

B.V. PANDURANGA RAO - India



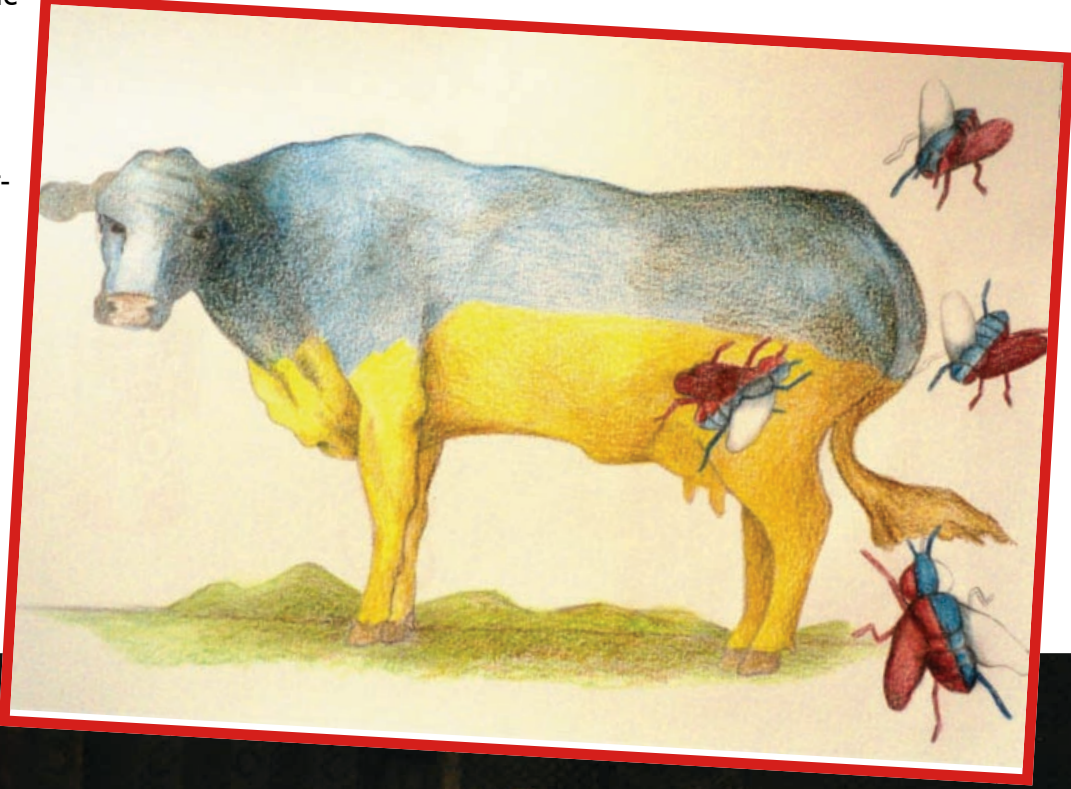
Kamil Jerzyk from Poland

profile of a cartoonist

"Karikatürçü Profili" sayfamızda bu ay, 1989 doğumlu Polonyalı genç sanatçı Kamil Jerzyk yer alıyor. Dergimize gönderdiği çalışmalarını ve özgeçmiş bilgileriyle

FENAMİZAH

okurlarını kendini tanıtmak isteyen Jerzyk, Lublin'deki Marie Curie Üniversitesi'nden mezun olmuş. Yağlıboya resim, illüstrasyon ve karikatür çalışmalarını bir arada yürüten sanatçı 20 sergiye katılmış.





I was born in 1989 in Bydgoszcz (Poland). My favourite style of art is oil painting but I interested me cartoon and illustration. I was study at University of Marie Curie-Sklodowska in Lublin. My drawings and paintings are especially in Poland. I have participated in over 20 exhibitions (project EMYA, Museum of caricature in Warsaw, ART INN in Lublin).



LIVIU STANILA - Romania



RONALDO CUNHA DIAS - Brasil



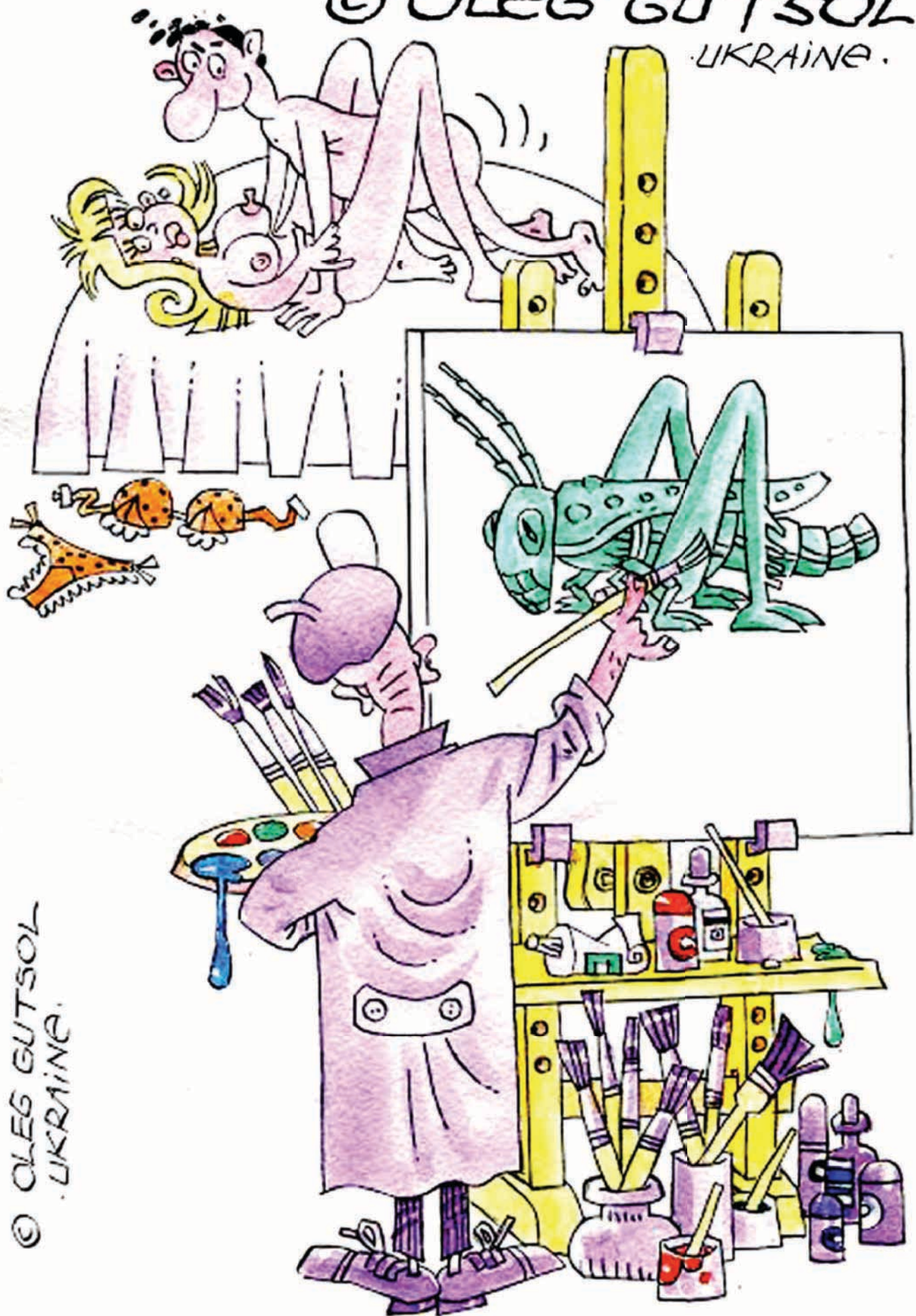
RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



آلی دیوانداری
© DIVANDARI

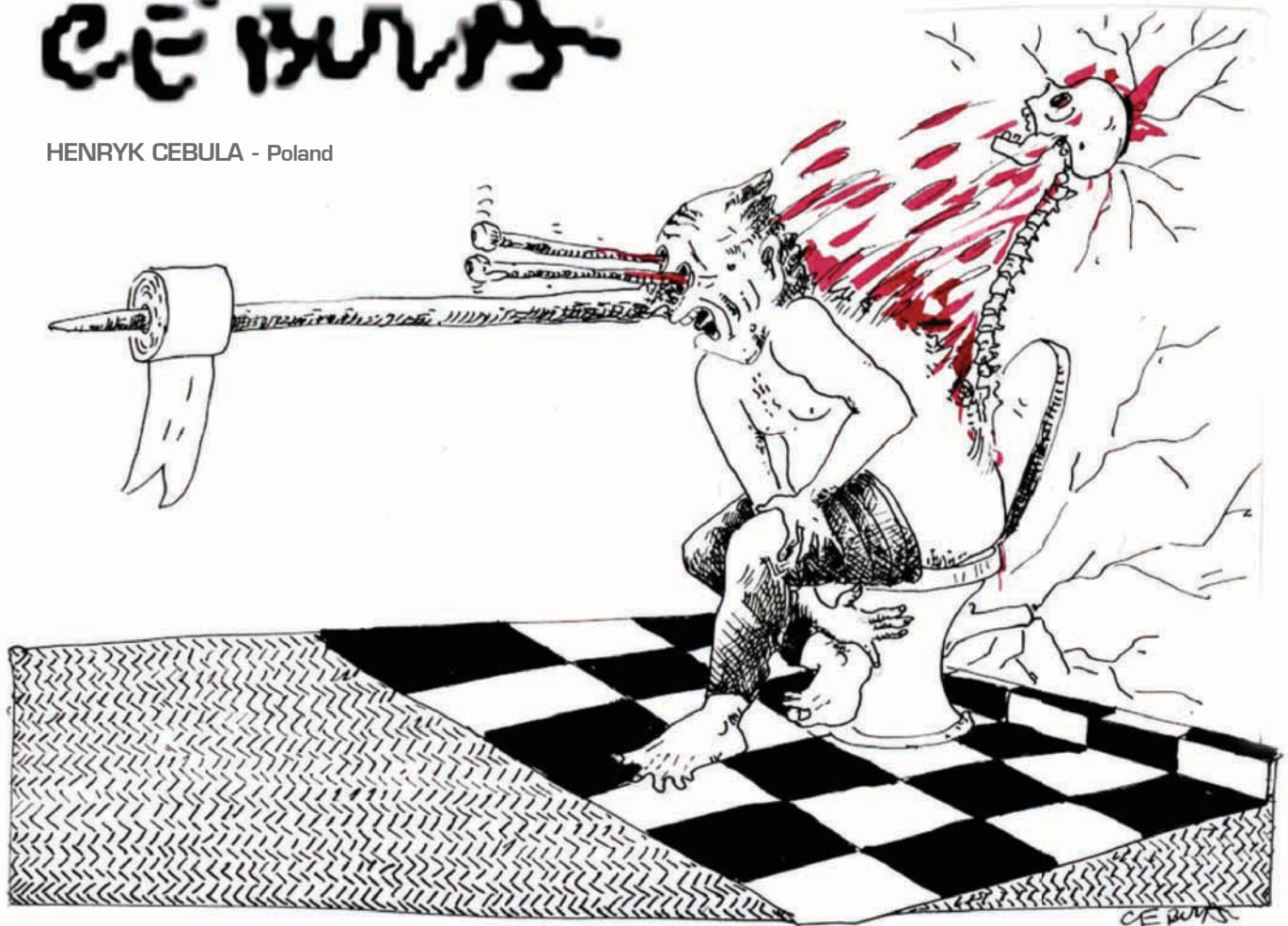
ALI DIVANDARI - Iran

© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



CEBULA

HENRYK CEBULA - Poland



Kafama dank eden şeyler!

Alman Bonn Üniversitesi'nden bilim adamları, kadınların karşısındaki insana aşık olmasını sağlayacak parfüm geliştirmiş. Yalnız bu parfüm oldukça pahalı bir şey olsa gerek. Bu parfüme para bayılsam, kadını hangi parayla yemeğe götüreceğim efendim?

...

Ben güzele güzel demem. Güzelin sosyal medyada takipçileri olmadıktan sonra!

...

Evlilik programında oğlan kıza soruyor "Hani benden elektrik almıştın sen?" Kız pişkin pişkin yanıtlıyor. "Kaçak elektrikmiş şekerim." Güzel yanıt Allah için!

...

Falçı kıza kur yapmak için her gün yoldan geçerken 10 lira verip bakla falı baktırıyorum. Kendisine yazdığını anlamıyor salak. Ben ne yapayım!

...

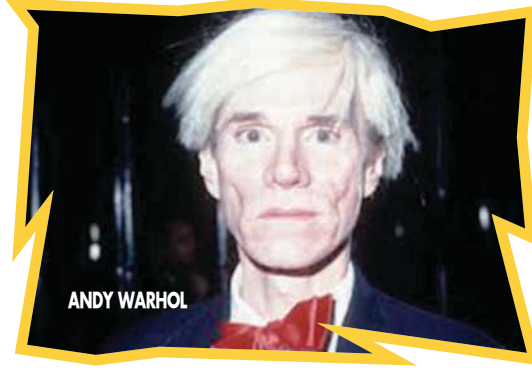
Benim oğlan geçenlerde sevinçle "Baba baba bir tuşla iki kuş vurdum" dedi. Acaba benim oğlan kafayı mı yedi diye düşünürken işin gerçeğini öğrendim. Benim oğlan bilgisayar oyunu oynuyordu. Bir tuşla iki kuş vurmuş. Eee tebrik ettim bende!

...

Ne bu be? Yat başkanlık sistemi, kalk başkanlık sistemi. Leyleğin ömrü bile başkanlık sistemi muhabbetiyle geçiyor bu ülkede!

...

Evet Andy Warhol. Haklısın. Bir gün herkes 15 dakikalığına ünlü olacak.



Devamını da ben getireyim bari bu sözün. Ondan sonra herkes bir ömür boyu ünlü eskisi olacak değil mi?

...

Sanırım ben ölürken -derler ya hani- yaşamım bir film şeridi gibi önümden geçecek. Ama hangi film? Kemal Sunal filmi gibi. Her



karesini televizyonlar sayesinde defalarca izlediğim filmleri, ölürken de izlemem mi?

...

Hayatımı yazsam roman olur. Adı da muhtemelen ROMAN HAVASI olur!

...

Bence bazen bilmemek ayıptır, hem de aybın en

büyüğü. Kadir kaymet bilmemek ayıp değil midir?

...

Şimdiki insanların hepsinde ayrı bir çalım, ayrı bir hava. Sanırım Grip aşısı gibi insanlara bir de Trip aşısı da şart oldu. Yarından tezi yok. Bilim adamları çalışmalarına başlasın!

...

Dimyat'a pirince gideceğime, Japonya'ya pirinç rakısı içmeye giderim. Hem Japon kızlarını yakında tanıma olanağı bulurum. Fena mı?

...

Lisede okurken, havasından yanına varılmayan, kibirli bir kıza "Seni günahım kadar sevmem ama seninle her türlü günaha girmeye hazırım" demiştim de, çantayı kafama yemiştim!

...

Sokakta eski bir tanıdığımın kızıyla karşılaştık. Minileri giymiş, yürek hoplatıyor. Bacak kadar bir kızdı, şimdi bacaklarına bakımdan edemiyorum durumları anlayacağınız!

...

Güney Kore, Kuzey Kore'nin hidrojen bombası denemesine misilleme olarak, Kuzey Kore sınırına yerleştirilen dev

hoparlörlerden sürekli K-Pop (Güney Kore pop müziği) yayını yapıyormuş. Bunlara hiç gerek yok. İstanbul trafiğinden canlı yayın yapsalar kafiydi. Kalıbımı basarım; Kuzey Kore; bir günde pes eder!

...

Üç dil bilen kolye üretilmiş. Vallahi; benim kıza dil öğreysin diye avuç avuç para saydım. Yetmedi, Avrupa'ya dil öğrenmeye gönderdim. Bunca masrafı yaptıktan sonra; üç dil bilen kolye alsaydım daha iyiydi be!

...

daha da değerli olmazdı!

...

Cemre, havaya, suya ve de toprağa düşer. Bir de muz kabuğuna basınca düşer ha ha ha!

...

Karacaoğlan gibi bir kız da bana emmi dedi. Ben de "Emcen mi?" anladım. Göğüslerine saldıracaktım. Sonradan jeton düştü!

...

Dağcılığa gönül vermiş bir arkadaşım bana "Dağcılığı zirvede bırakmak istiyorum"



Son model arabasında bir elinde telefon, bir elinde sigara. Başımı ikide bir; pencereden çıkarak höykürüp duruyor. Ne desem acaba? CİP CAM-BAZI!

...

Araştırmalara göre, kadınların erkeklerden en az 20 dakika daha fazla uykuya ihtiyaçları olduğu ortaya çıkmış. Benim Hanım, gece-gündüz 24 saat uyuyor örneğin. Hala mı benden daha fazla uykuya ihtiyacı var hanımın?

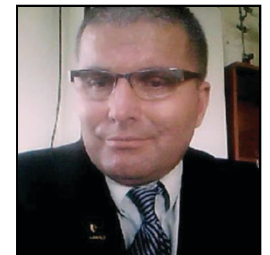
...

O söze ters bir açıdan bakalım. Eskiye rağbet olmasaydı, şarap yıllanınca

dedi. Ben de gayri ihtiyari ona "Ne yani? Zirveye çıkıp inmeyecek misin bir daha?" diye sordum. Yüzüme aptal aptal baktı!

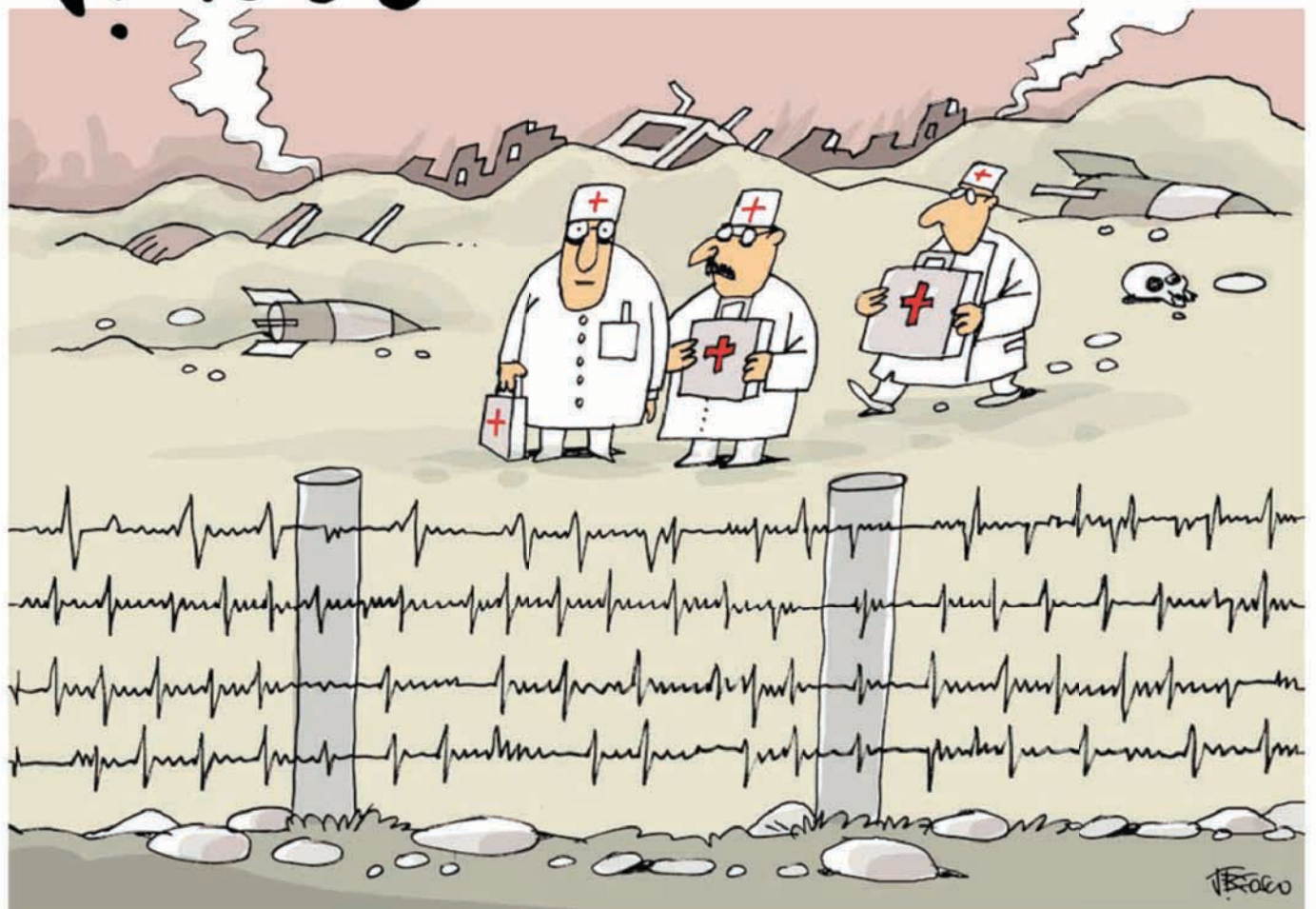
...

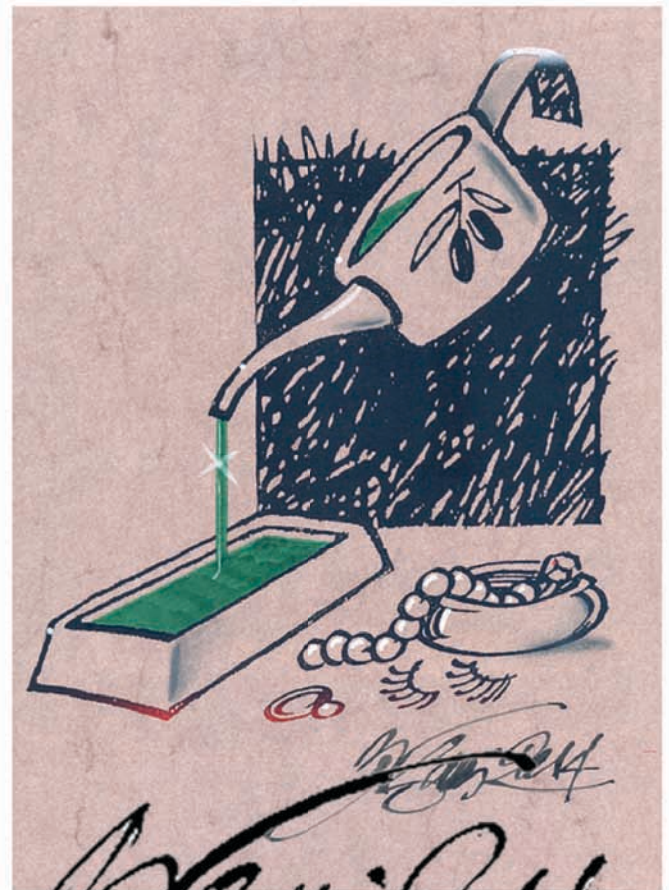
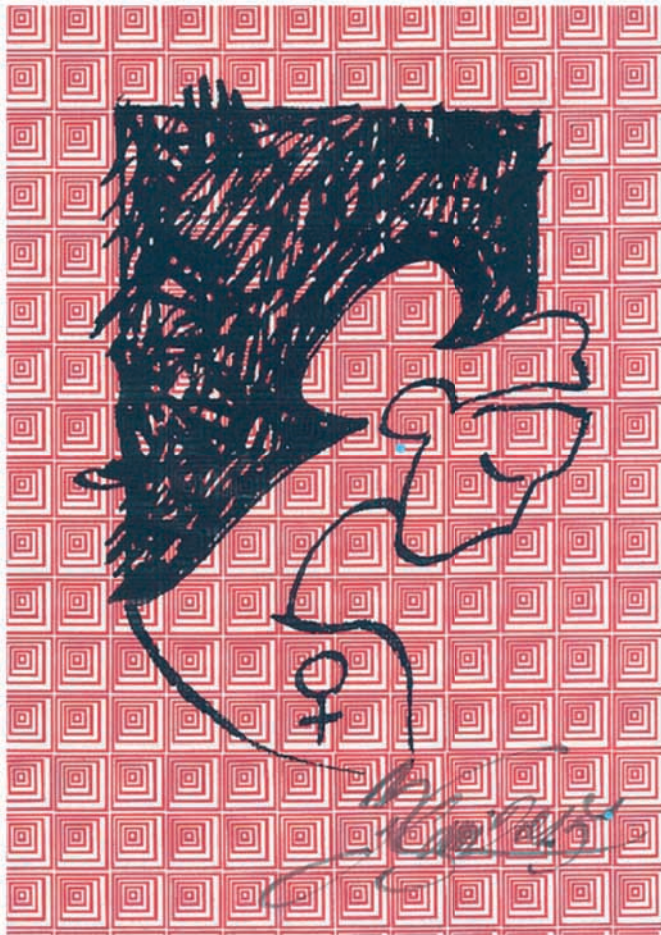
Üst geçidin yürüyen merdiveninde; yukarı doğru çıkan merdivende koşarak aşağı inenleri gördüm ya. İçimden "Eşeğe ters binen Nasrettin Hoca'nın evlatlarıdır. Hey yavrum hey" dedim!



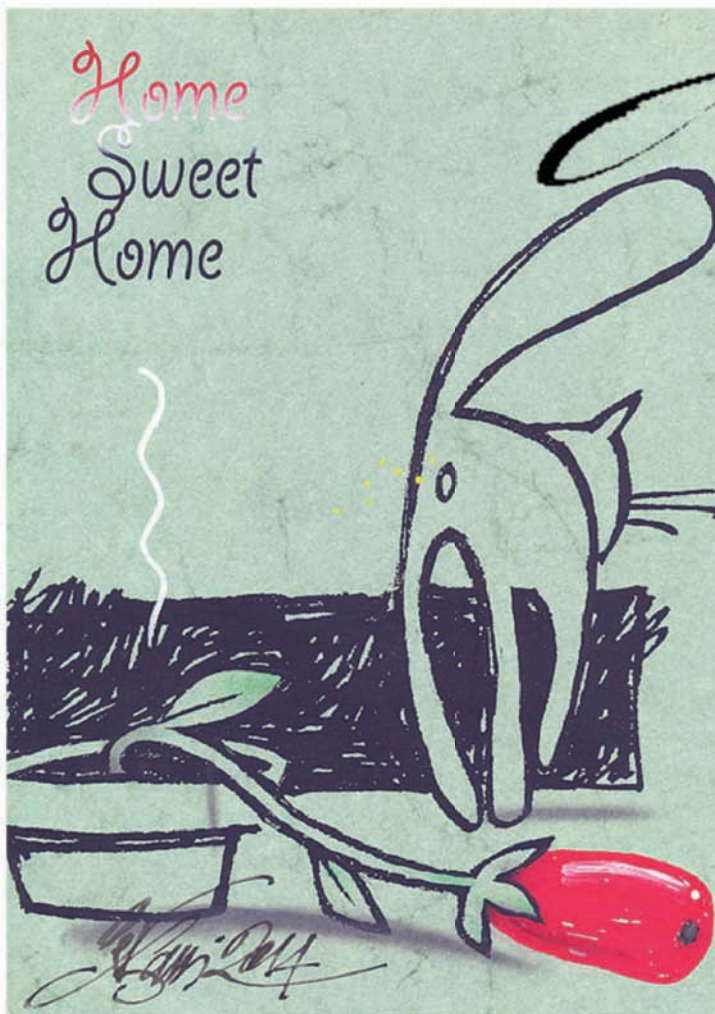
İbrahim Ormancı







ANDREA BERSANI - Italy



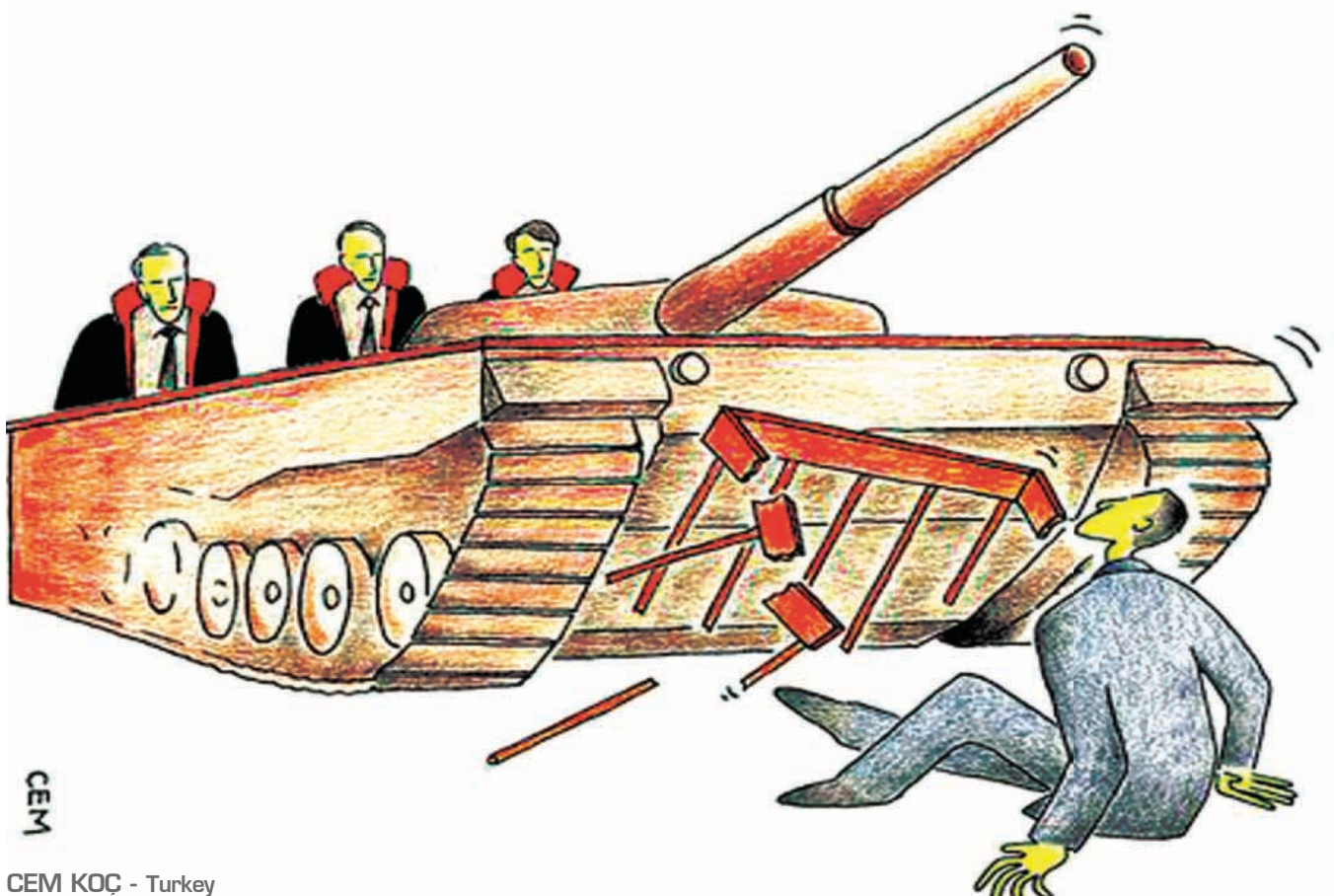


JIRI SRNA - Czech Republic





MEHRDAD ABBASI - Iran



CEM KOÇ - Turkey



Liang Junqi

JUNQI LIANG - China







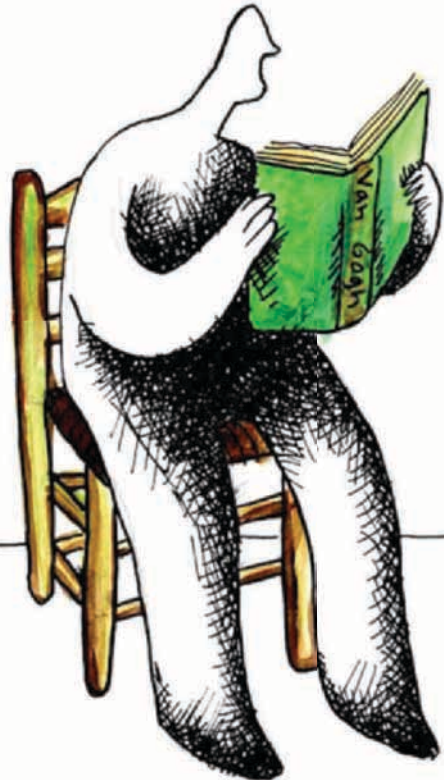
ALEXANDER DUBOVSKY - Ukraine

a.dubovsky

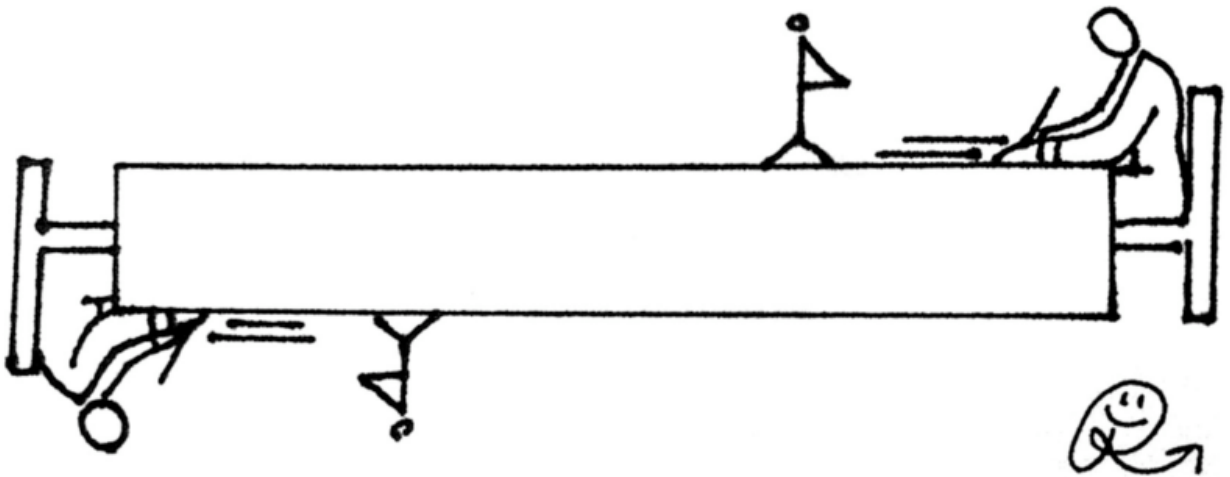




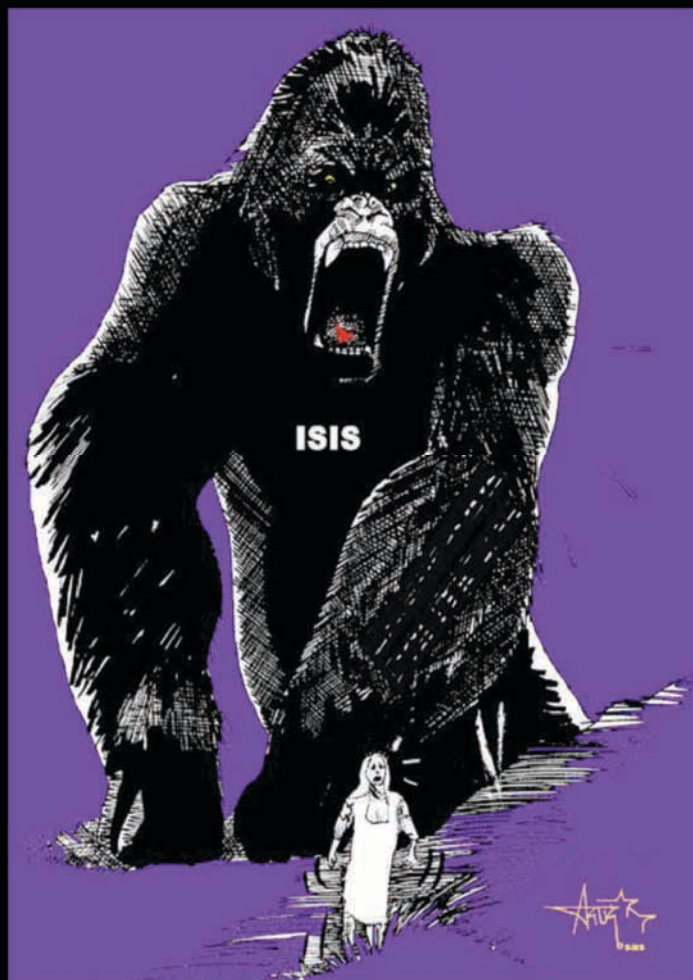
Zuleta



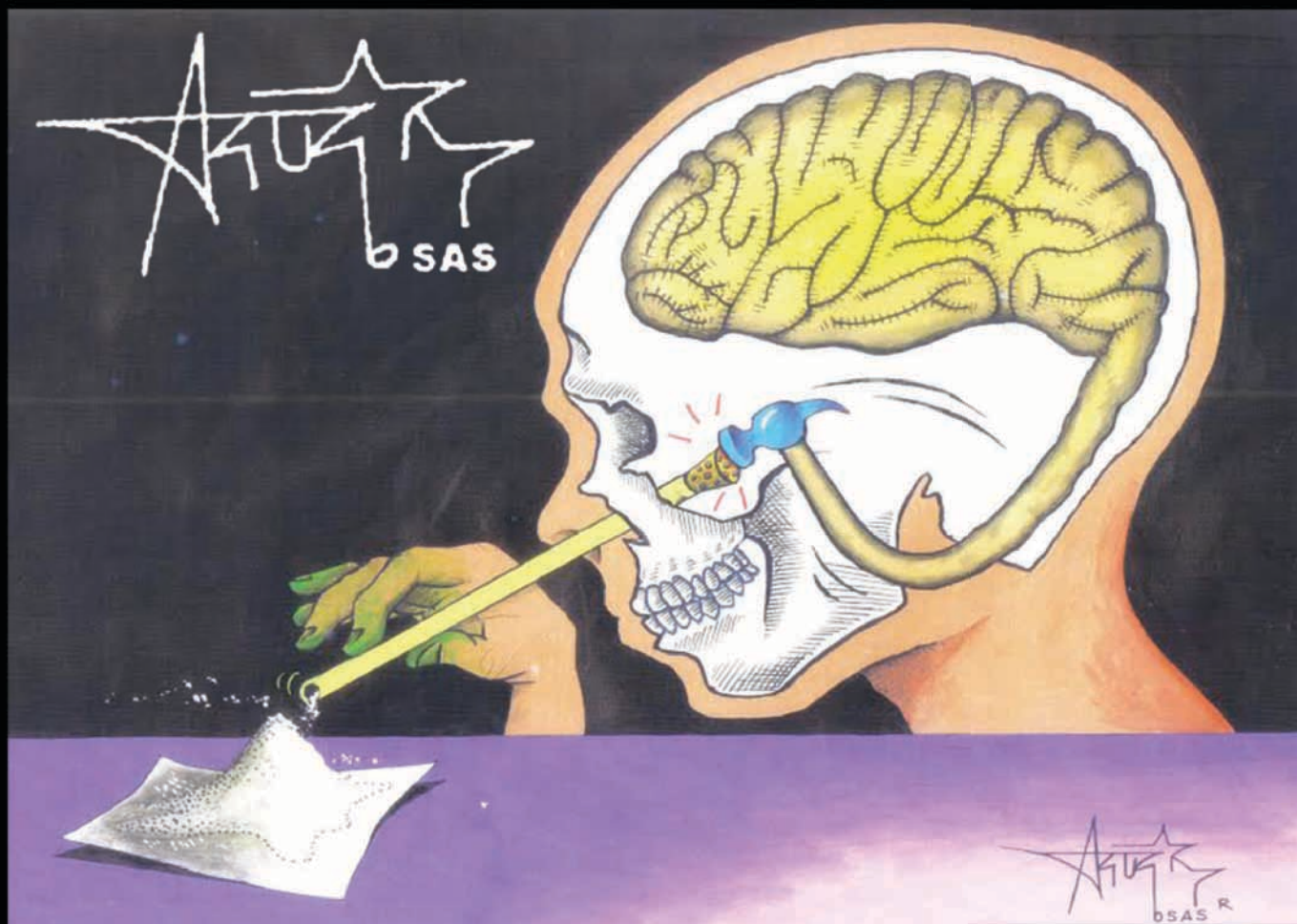
RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



RASİM KOZ - Turkey



ARTURO ROSAS - Mexico





PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic

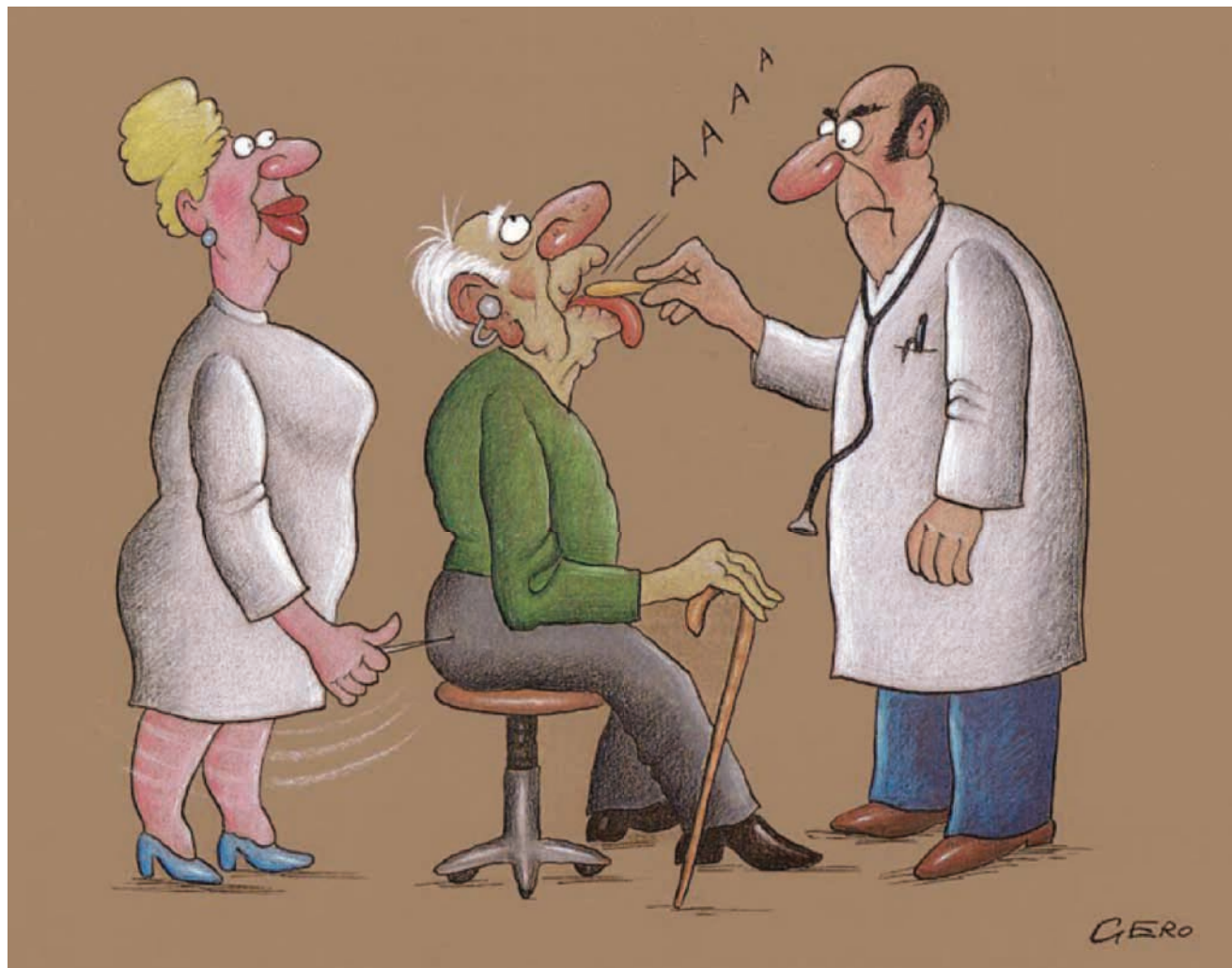
**Rych-
ta-
řík.**





caricatures from Milet Miloradovic





MIROSLAV GERENCER - Croatia



MILAN ALASEVIC - Slovenia



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

Recep Tayip Erdoğan:

Recep Tayip Erdoğan siyasetçi ve Cumhurbaşkanı olmasaydı kesin muhtar ya da nikah memuru olurdu. Kendisine ilmtühaber almak için gelen vatandaşları "Sigaray bırak bu paketi de bana imzala" diye çıkışmasıyla dikkat çekerek. Cumhurbaşkanımız nikah memuru olunca çiftlere "Sizden en az üç çocuk bekliyorum ha." Derdi. "Ama beyefendi dediğiniz nasıl olacak? ben 60 yaşındayım, karım 55 yaşında" diye kendisine gelen yanıtları da duymazdan gelirdi...

...

Monica Lewinsky adını duyduunuz mu? Hani ABD Başkanı Bill Clinton ile oval ofiste aşna fişne yapan kadın. Eğer stajyer olmasaydı ve ülkemizde yaşasaydı, bir Zerrin Egeliler olabilirdi. O da kim diye soranlara; Hz Google'a sormalarını ve beni yormamalarını tavsiye ederim!

...

Nur Yerlitaş: Modacı olmasaydı bence çok iyi kaynana olurdu. O çenesiyle bütün gelinleri de kaçıracağına bal gibi eminim!

...

Aziz Yavuzdoğan; Karikatürist olmasaydı Eskişehirspor'un amigosu olabilir mi acaba? O da olmadı; Bakırköy-Avcılar hattında çalışan bir dolmuş şöförü. Aaaa Aziz Abi, Saygılar ağabeyciğim.

...

Ünşüz Mizah Yazarı İbrahim Ormancı, mizahçı olmasaydı vantrolog olurdu. Çünkü, yazamadığı esprileri sürekli konuşacak millet "Deli lan bu, kafayı sıyırmış. Sürekli kendi kendine konuşuyor" diyecekleri için "Vurun ama bir dinleyin abilerim-ablalarım. Ben bir vantrologum. Karımdan konuşuyorum. Siz de kendi kendime konuştuğumu sanmışsınız he he" derdim.

...

Savcı Sayan; Benim memleketim Alaşehir'de vatandaşlardan üzümler toplayıp parasını ödemedi kaçan tüccarlara benziyor. Lütfen beni bağışlasın!

...

Gazeteci Engin Ardıç; Sürekli kahvede pişpirik oynarken küfür ettiği için çevresindekiler tarafından dövülen bir vatandaş olabilirdi!

...

Nagehan Alçı; eğer gazeteci ve televizyoncu olmasaydı çok güzel bir üvey anne olabilirdi. Bende albenisi o kadar yani. Vann gerisini siz anlayın!

...

Ahmet Davutoğlu; Başbakanımız Hep bana 23 Nisan'da koltuğa oturan çocuklara benziyor. Her an birisi kendisine "Ahmet o koltukta çok oturmadin mı sence?" diye çıkışverecek gibi geliyor. O zamanda hemen ağlamaya başlar mı bilemem.

...

Hadise; Şarkıcı olmasa Hadise bana; erkek lisesine yeni tayin olan çıtır öğretmen olurdu gibime geliyor. Vallahi benim dersime gelse, ders bitmesin diye Allah'a dualar ederdim. Geceleri de rüyalarını kesinlikle süslerdi. Erkek Lisesi öğrencileri; Hadise için aralarında düello bile ederdi.

...

Aziz Yıldırım; Aziz Yıldırım, Müteahhit ve Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı olmasaydı halı saha işletmecisi olurdu. Gıcık olduklarına "Gözünüziün yaşına bakmam. Sizi bu halı sahadan

içeri sokmam" diye tehdit edip durduğundan çevresinde pek sevilmeyen hani.

...

Seda Sayan bence şarkıcı olmasaydı, Yedi Kocalı Hüzmüz olabilirdi. Şimdiye kadar kendisinin kaç kere evlendiğini unuttum. Lütfen bağışlasın!

...

İbrahim Haciosmanoğlu; Trabzonspor Eski Başkanı İbrahim Haciosmanoğlu, Bence Türk filmlerinin aranan yeni kötü jöni olurdu. Hem de bu işi yıllarca hakkıyla yapardı.

...

Yiğit Bulut, Gazeteci ve Danışman olmasaydı, jöle reklamlarında oynardı. Ama reklamlarına çıktığı jöle firmasının satışlar baş aşağı düşerdi yahu!

...

Mehmet Ali Erbil için bir meslek düşünüyorum ama söylemeye dilim varmıyor. Yok yok diyeyim. Çok güzel muhabbet te...ı olurdu. Boş noktaları doldurdunuz değil mi?

...

Kemal Kılıçdaroğlu; borç yaptığı mahalle esnafına görünmeden evine gitmeye çalışan, halis muhlis bir emekli amcağı andırıyor mu sizce de?

...

Küçük Emrah, şarkıcı olmasa, kesin Wolfan Amadeus Mozart olurdu. Gazeteci Yalçın Pekşen ona Mozart'ı tanıyıp tanımadığını sormuş. Konser verse gideceğini söylemiş de!

...

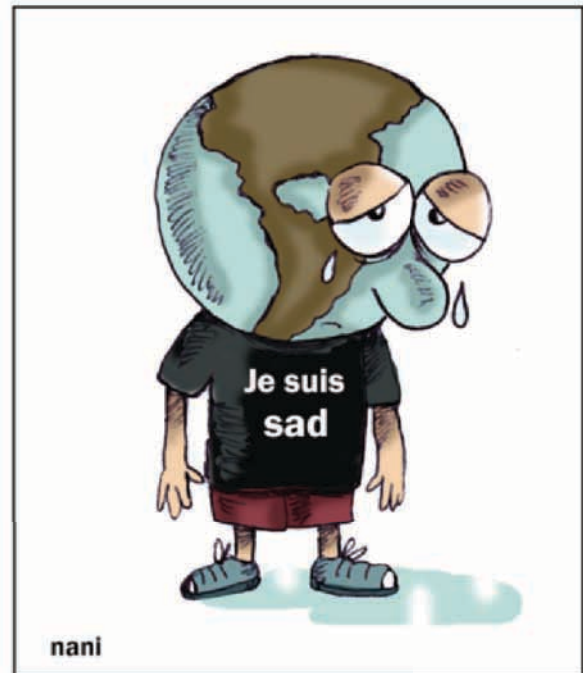
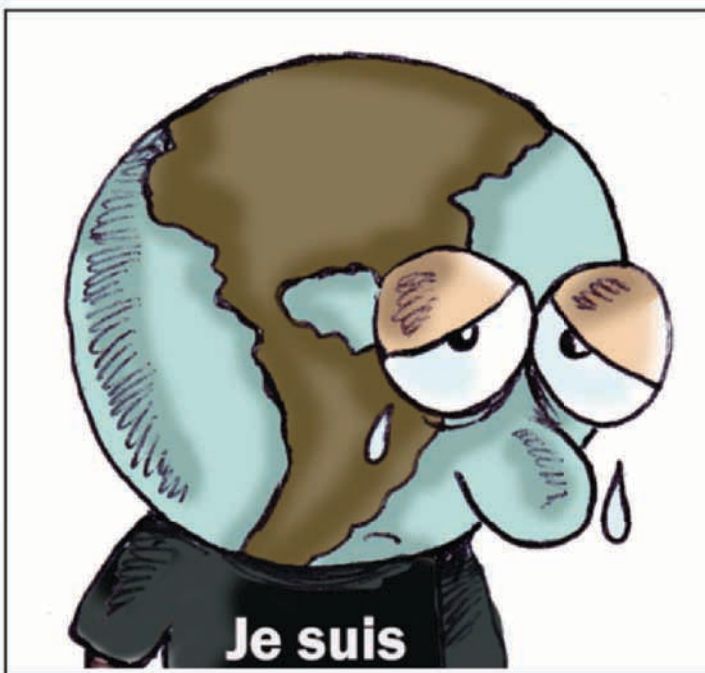
Mustafa Topaloğlu, Uzaydan gelen bir robot olabilir kesinlikle. En yaptığım gerçekçi tahminde bu olsa gerek!

...

Mehmet Barlas; Gazeteci Mehmet Barlas, Eğer gazeteci olmasaydı yağ tüccarı olurdu kesin. Mehmet Barlas'ı yağ ve yağdan türemeyen başka bir sıfatla bağdaştırıyorum nedense.

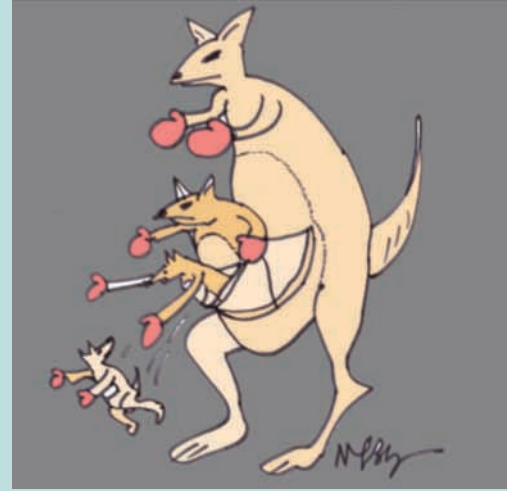
...

Volkan Demirel; Fenerbahçe Kalecisi Volkan Demirel eğer kaleci olmasaydı, halde kavun-karpuz yüklerdi. "Volkan lan ne güzel kavun ve karpuzları tutuyorsun. Bence bu halde harcanyorsun" sözlerini sürekli duyuyardı kesinlikle!



ÜVENDİRE

Mehmet Saim Bilge



TOTO.

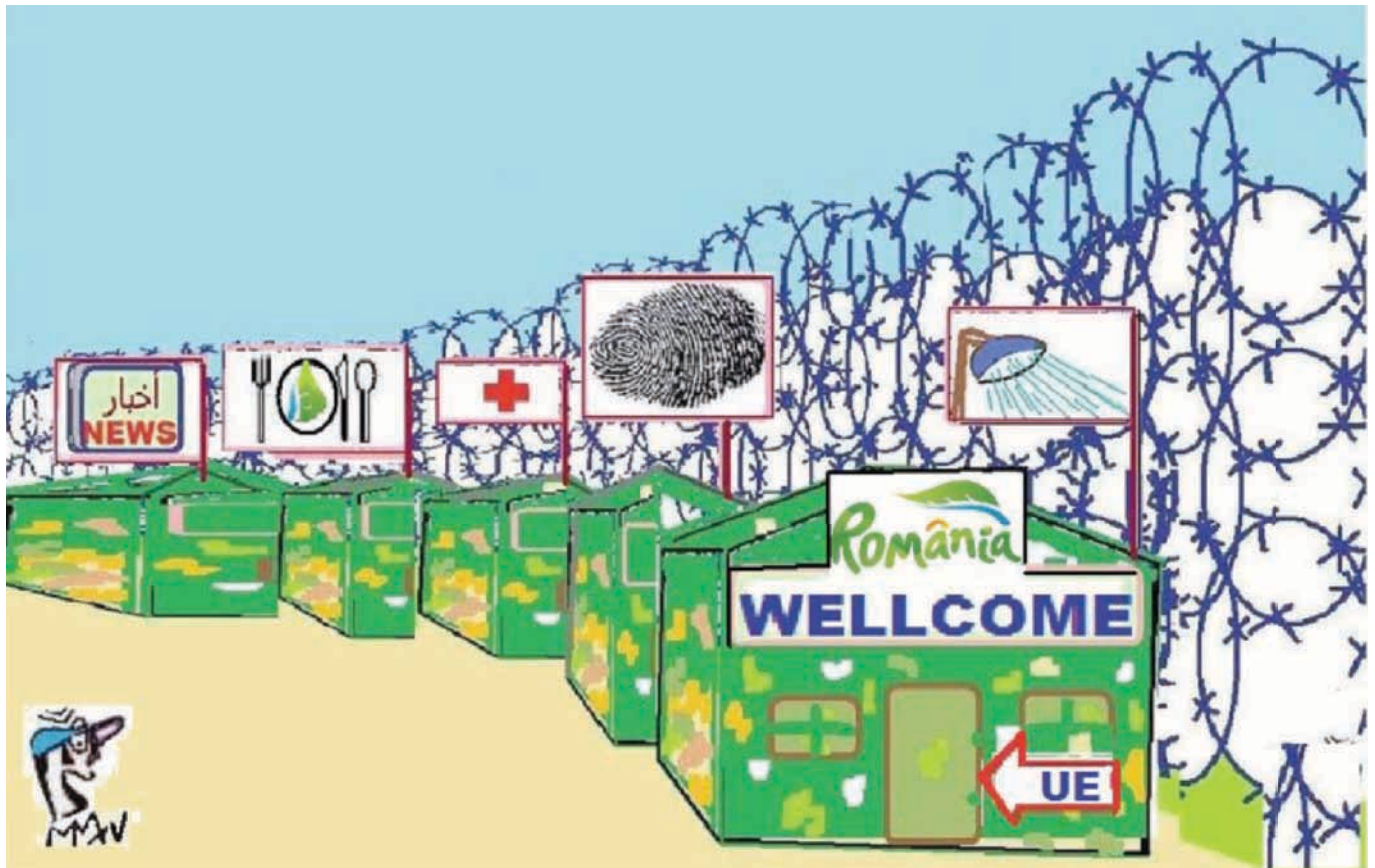
EL TOTO - Argentine



VLADIMIRAS BERESNIOVAS - Lithuania



IGOR SMIRNOV - Russia



NICU STOPEL - Romania



MILENKO KOSANOVIC - Serbia



ALEXEI TALIMONOV - England



LUIS EDUARDO LEON - Colombia



FELIX RONDA - Spain



B.V. PANDURANGA RAO - India



SSR
KRISHNA
- India



VLADO MACH - Slovakia



STEFAN WENCZEL - Austria

Au Commencement!

Dieu créa l'univers et vit
que c'était beau



Dieu créa la Terre et vit
que c'était beau



Dieu créa la nature et vit
que c'était beau



Dieu créa les animaux et vit
que c'était beau



Dieu créa l'homme et vit
que c'était beau



Dieu créa la femme et dit
"elle se maquillera "...



Raquel Orzuj

from Uruguay



"MS. ORZUJ" © URUGUAY
WWW. ORZUJ.COM.UY

International Exhibition of Graphic Humor 2016, Brazil

"Stop Violence Against Women"..
Especially violence against woman exercised by their partner and sexual violence is a serious public health problem and a violation of human rights woman. The recent global prevalence figures indicate that 35% of woman worldwide have experienced dating violence or sexual violence by others at some point in their lives..

Especially violence against woman exercised by their partner and sexual violence is a serious public health problem and a violation of human rights woman.

The recent global prevalence figures indicate that 35% of woman worldwide have experienced dating violence or sexual violence by others at some point in their lives..

30% of woman who have had a relationship report experiencing some form of physical or sexual violence from their partner. 38% of murders of woman produced in the word are committed by their partner.

Against this background it is impossible to remain silent and therefore appeal to all possible tools to eradicate this problem.

In this context, the organization of the International Exhibition of Graphic Humor, invites all cartoonist in the world to send their works on this serious problem, for display in a public exposition.

REGULATION

- All persons who wish regardless of age can participate. Each participants can submit up to three works. Other works presented will be accepted events or have won a prize or distinction.

- Entries can be made in black and white or colors. The works will have a resolution of 300 dpi in JPG format and should be sent to

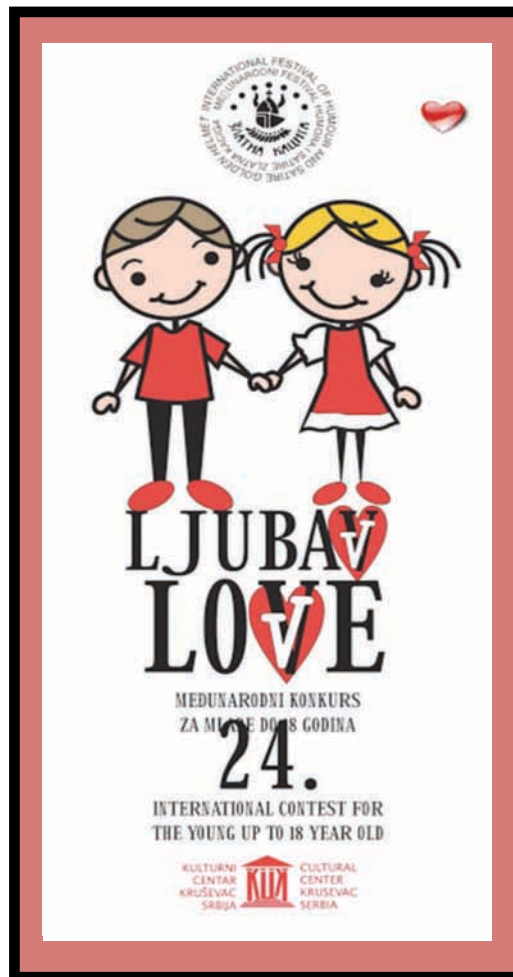
salonhumorperu@salonhumorperu.com until 31 January 2016.

- Participant should send their personal data: name, address, and contact phone number.

- A selection of 120 works for the exhibition in large format and will also be part of a commemorative catalog that will be mailed to artist selected.

- Participating artist agree to donate their rights to reproduce his works in the exhibition, in the catalog or graphic pieces we make for promote the event.

<http://www.salonhumorperu.com/02.pdf>



24th International Contest For The Young Up To 18 Year Old, Krusevac 2016, Serbia

Topic: "Love"
Categories:
1. Cartoon

2. Written Form (Short Story, Poem, Aphorism)
3. Strip

Deadline: January 25, 2016
Address:
Cultural Center Krusevac
International Contest For
The Yang
Toplicina No. 2,
37 000 Krusevac, Serbia

http://www.kck.org.rs/no_vosti/index.php

4th Gold Panda International Cartoon and Illustration Competition 2016, China

1. Participation
The contest is open to all artists regardless of nationality, age, sex, etc.

2. Organizer
Host "HONGTU" Art institute
Sponsor: Red Man Art Center.
Official website:
www.redmancartoon.com

3. Theme

A) Monkey King (Sun Wukong)
B) Monkey
C) Panda / Free

4. Entries

1) The works whether they have been awarded in other contests previously will be accepted.

2) Participants should submit the original works. Any slide, photograph or xerox will not be accepted. CG\Digital works be accepted, E-mail to: redmanart@126.com and mail to the organizing committee.

3) The maximum 10 entries should be submitted for each category.

4) The maximum size of the works should be 200 x 200cm respectively.

5) The works should be accompanied by the author's resume and photo (or caricature).

6) First name, Last name, Address, Email, Telephone number should be written on the reverse side of the works. Please specify in envelope: "2015 Gold Panda"

7) Technique and medium of works are unlimited. Any painting, Print making, Traditional Chinese Painting, Oil painting, Watercolor, Crafts art or sculpture will be accepted.

5. Entry Form
Please download the entry form on our web site: www.redmancartoon.com

At the same time, the self made entry form is also accepted.

6. Deadline

The deadline for entry is the 31 of January, 2016.

7. Delivery

1) The entries must be flat protected with hard cardboard, or rolled in a hard case. The folded works will not be accepted.

2) Please send entries to the address as follow:
Hu Xiao YU



Room 341 Building #364,
Zhan Qian Ba Li Xiao Qu
Yun Jing Dong Li□Tong
Zhou Qu
Beijing 101121, China

8. Judgment

1) The jury committee is composed of artists, print-making artists, cartoonist, illustrators and press editors.
2) The jury meeting will be held on April, 2016.
3) The committee will announce the result on June, 2016 on web site. At the same time organizer will contact the winning artists via postal mail or email.

9. Prizes

1) Gold Panda prize – Golden Panda Medal + 2000 US Dollars – 1 place
2) Best work prize of Print making – Silver Panda Medals + 1000 US Dollars – 1 place
3) Best work prize of Traditional Chinese Painting – Silver Panda Medals + 1000 US Dollars – 1 place
4) Best work prize of Illustration – Silver Panda Medals + 1000 US Dollars – 1 place
5) Best work prize of Cartoon – Silver Panda Medals + 1000 US Dollars – 1 place
6) Best work prize of CG – Silver Panda Medals + 500 US Dollars – 1 place
7) The special prize of jury meeting – Copper Panda Medals – 30 places
8) Selected – Catalog
10. Copyright
Explicitly participators have whole copyright for their entries. The committee has the right to use all the submitted works to spread competition on media, websites, posters, post cards, advertisements, etc.
11. Catalog
The authors whose works has been selected will receive one copy of the catalog made for the competition.
12. Provisions
1) The submitted works

will not be returned. They will be exhibited and displayed in Redman International Cartoon House.

2) Participation in the contest means the complete acceptance of all the above conditions and agreements with jury's decision.
For Information
Hu Xiao YU
Room 341 Building #364,
Zhan Qian Ba Li Xiao Qu
Yun Jing Dong Li□Tong
Zhou Qu
Beijing 101121, China

Satrykon 2016 International Exhibition, Legnica, Poland

Regulations

Participation conditions

1. SATRYKON 2016 International Exhibition is an open competition.
2. The objects of the competition are drawings, graphics and other works of fine arts and photography created with the use of optional techniques, being originals, completed within the recent two years (2015-2016), and qualified by artists to section:

SECTION I – THEME: EVIL
SECTION II – JOKE AND SATIRE

(drawing without captions preferred)

3. WORKS AWARDED IN OTHER COMPETITIONS will be excluded from the competition SATRYKON.

4. The format of works - maximum A3 (297 x 420 mm).

5. Works should be sent or delivered by February 8, 2016 (date of the postmark), packed in a protective cover to: SATRYKON – Legnica 2016 International Exhibition Chojnowska 2, 59-220 Legnica, Poland

Organisers are not



tOons MaG First International Cartoon Contest 2016, Norway

Theme: Women Rights.

Deadline: 20 February 2016

Size: A4, 300 DPI.

Prizes

1st prize: Intuos Pen & Touch Medium and certificate.

2nd prize: Intuos Pen & Touch Small and certificate.

3rd Prize: Intuos Pen Small and certificate.

And additional 7 cartoonists will receive special mention Awards certificate.

Rules

1. Any cartoonist can participate in this contest.

2. Cartoons should be original and unpublished. Copy worked are not allowed.

3. Participants may send a maximum of 5 works, in black and white or color, if possible without text. In case of including a text, this must be in English.

4. The International jury will make a selection out of submitted cartoons which is to be exhibited and published in www.toonsmag.com. Besides, the following prizes are to be:

1st prize: Intuos Pen & Touch Medium and certificate.

2nd prize: Intuos Pen & Touch Small and certificate.

3rd Prize: Intuos Pen Small and certificate.

And additional 7 cartoonists will receive special mention Awards certificate.

5. The International Jury members will be considered as participants in the exhibition and represent their own countries. Their names will be automatically added to the List of Participants (They will participate only in exhibition, not in contest (just honorary participation)).

6. Cartoons can be used for any promotion purposes (Printing, Websites, Newspapers, Calendar, Posters, Invitation cards etc.) without the permission of the cartoonist and without any payment.

7. The cartoons, as are digitals, will not be returned.

8. Cartoons have to be sent by the following email address:

wr@toonsmag.com

with Cartoonist's recent C.V, address (doc format) and personal photo.

9. tOons MaG reserved the rights to change the date or any other condition of the contest.

We will publish the results of contest on 8th march 2016, International women's day.

For further information please visit www.toonsmag.com

CARTOON contests

responsible for transport damages.

THE PARTICIPANTS ARE KINDLY ASKED NOT TO POST, THE WORKS VIA ELECTRONIC MEANS AS THESE WILL NOT BE ACCEPTED FOR THE COMPETITION.

6. Participation in the competition is free of charge. However, organisers reserve the right to include one of the submitted works in the Satyrykon Gallery. The work, chosen by the author, will in this way cover our costs of mailing.

7. Works should be accompanied by their author's photo or caricature, a short biographical note and a filled application form (PLEASE USE CAPITALS).

Prizes

1. Works for the competition will be qualified by the international jury.
2. Jury will award the following prizes: Grand Prix SATYRYKON 2016 – pure gold key and purse amounting to 8,000 PLN
2 gold medals and purses amounting to 6,000 PLN

2 silver medals and purses amounting to 5,500 PLN

2 bronze medals and purses amounting to 5,000 PLN
and 4 special prizes

amounting to 4,000 PLN each

Director of Legnickie Centrum Kultury (Legnica Culture Centre) for a photography work in amount of 4,000 PLN award

Mayor of Legnica award in amount of 4,000 PLN
Organisers plan to award the author of the best DEBUT and will organise her/his individual author's exhibition at SATYRYKON Gallery included in Satyrykon 2016 programme as well.

Jury has the right of final distribution of the statutory prizes, change of their amount, or non – awarding them or non – awarding the Grand Prix SATYRYKON. Jury's decisions are final.

The competition results will be announced on March 1, 2016 at Satyrykon web site: www.satyrykon.pl

Note!... AWARDS ARE SUBJECT TO TAXATION ACCORDING TO THE CURRENT REGULATIONS. The condition to pay the authors is their arrival for the opening of the exhibition and collection of their awards by December 15, 2016, or it can be transferred into a bank account in a currency specified by the author.

Participants' privileges

1. Authors of work qualified to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

2. Organisers provide competition prize-winners with gratuitous participation in the SATYRYKON 2016 event on June 16-19, 2016.

3. Works sent to the exhibitions will be exhibited in the country and abroad after the main exhibition, and then will be returned to their authors by the end of 2017.

WE KINDLY ASK THE AUTHORS TO NOTIFY US ABOUT ANY CHANGES TO THEIR ADDRESS DATA – RETURN ADDRESS / PHONE / E-MAIL.

Final provisions

1. Organisers reserve the right to use the sent works for SATYRYKON advertising purposes without any special fees paid to the authors: to be exhibited and reproduced in a variety of advertising materials, as well as printed and circulated in catalogues.

2. The prize-winning works become the property of the organisers and will be included in the collection of the Satyrykon Gallery.

3. The exhibition organisers are the final judges in

interpretation of the regulations.

4. Sending her/his work the artist agrees to the mentioned above rules and regulations and agrees to publishing of the author's profile in the post-exhibition catalogue.

5. Legnica Culture Centre (+4876 72-33-700; e-mail: lck@lck.art.pl) and Satyrykon Foundation (+48 76 852-23-44; e-mail: satyrykon@wp.pl – PL 59-220 Legnica, Chojnowska 2 – are organisers of the International Exhibition SATYRYKON – Legnica 2016.

Timetable:

Deadline for works reception February 8, 2016 (date of the postmark)
Jury meeting February 19-21, 2016
Post-competition exhibition June 8 – August 28, 2016

47th World Gallery of Cartoons - Skopje 2016, Macedonia

Some of you have already been part of this renowned event and you are familiar with its propositions, but just to remind you: following our dedication of creating and

preserving the art on paper, only original works (cartoons, satirical drawings and comics) will be considered in the selection process, and they should be sent to our address:

OSTEN – WORLD GALLERY OF CARTOONS

8. Udarma Brigada 2, 1000 Skopje, Macedonia ... No later than 31 March 2016!..

In this, 46th edition of the WORLD GALLERY OF CARTOONS Skopje 2016, as always, we are sure that jury members will have hard work to do while judging the works of the cartoonists who can win one of the following awards:

GRAND PRIX FOR LIFE ACHIEVEMENT (5000\$)
FIRST AWARD for Cartoon (1000\$)
FIRST AWARD for Satiric Drawing (1000\$)
FIRST AWARD for Comic / Strip (1000\$)
10 SPECIAL AWARDS (Plaque)
AWARD CICO (for Macedonian Cartoonist)

The jury will judge in April 2016, and the opening of the exhibition of the 46th WORLD GALLERY OF CARTOONS Skopje 2016 and the official announcement of the



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

Karikatür yarışmaları...

COMPETITIONS / 2016

awards will take place on 26th May 2016 at OSTEN Gallery, Skopje.

Download the APPLICATION FORM and follow us on FB, LinkedIn and Twitter, and do not forget to share this information with your colleagues and friends.

For additional information, you can always contact us on:

cartoons@osten.com.mk

6th International Turhan SELCUK Cartoon Competition 2016, Turkey

THEME: Open
CONDITIONS:

1- The competition is open to any cartoonist.

2- It is acceptable to enter with cartoons that have been published previously. However, they should not have won any prize/award in any other competition.

3- Any technique is allowed. The cartoonist can submit a maximum of 5 cartoons. Originals or electronic versions suitable for printing in 300 dpi and jpg format sent by e-mail would also be acceptable.

4- All cartoons must be 30x40cm maximum.

5- The participants must write their names (first and surname) in capital letters, address, e-mail, country and telephone number; a brief CV should be submitted in a sealed envelope.

6- The cartoons must be sent to the following address, no later than 18th April 2016:

6. ULUSLARARASI
TURHAN SELCUK
KARIKATUR YARISMASI
Milas Belediyesi Kultur
Sanat Birimi
48200-Milas-Mugla /
Turkey
www.milas.bel.tr
e-mail: info@milas.bel.tr

7- The results of the competition will be announced

on 23rd May 2016.

8- The cartoons sent to the competition will not be returned. All cartoons, whether they have won a prize or not, may be used for cultural purposes and may be published.

Participation assumes acceptance of these conditions. All cartoons will be kept in the 'Turhan Selcuk Karikaturlu Ev'.

9- The cartoons selected by the jury will be displayed in the exhibition and will also be printed in the album.

10- The reward ceremony will be held on 19th September 2016. The opening of the exhibition will be held on the same date, in 'Turhan Selcuk Karikaturlu Ev' for cartoons which have won an award or have been selected for display. The exhibition will be open until 4th October 2016.

11- Accommodation and meal expenses for participants who have won a 'Special Award' will be met. Travel expenses will be borne by the participants.

12- SELECTION COMMITTEE:

Muhammet Tokat Mayor of Milas

Kamil Masaracı Cartoonist

Izel Rozental Cartoonist

Tan Oral Cartoonist

Valentina Marcella

Researcher (Cartoon)

Meral Onat Cartoonist

Saadet Demir Yalçın

Cartoonist

13- PRIZES:

Winner: \$3000.00

Runner up: \$2000.00

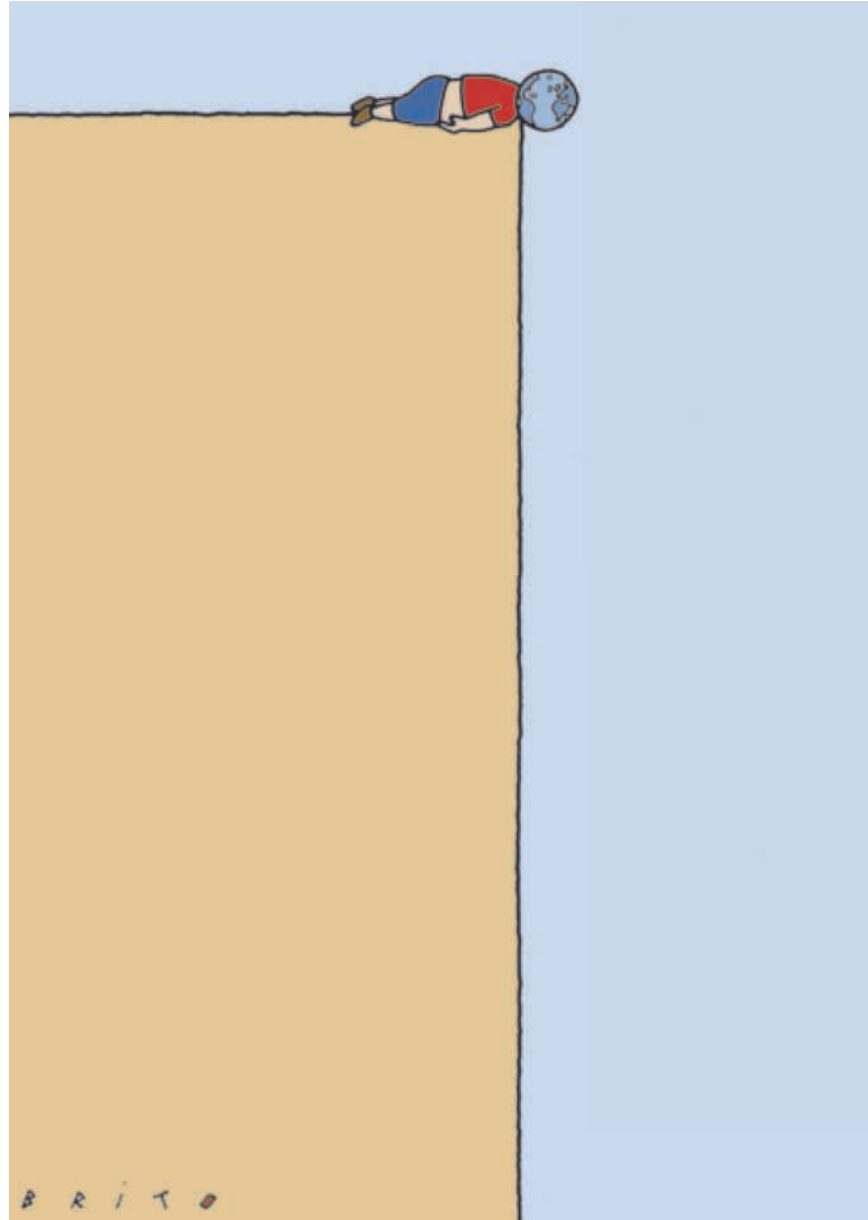
3rd: \$1000.00

Other Special Prizes will be awarded by various establishments, societies, newspapers, art magazines, trade unions, news agents and individuals.

Note: The jury meeting will be held on the 7th May 2016.



JAREK HNIDZIEJKO - Poland



FERREIRADE AMARAL - Spain

CARTOON contests

2th INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION SISAK MIKS 2016 "All About Rock & Roll"

The organizer of the 2th International Cartoon Exhibition Sisak "MIKS 2016 All About Rock & Roll" is a International Association of Cartoonists "MIKS".

The project leader and the president of the Organizing Committee is a Mr. Nenad Ostojić. Thanks to Republic of Croatia Ministry of Culture, City of Sisak, Museum of the City of Sisak, FINA.

A. PARTICIPATION

The festival is open to everyone, regardless nationality, age, sex, or profession.

B. CARTOON THEME

"All About Rock & Roll!" Topics of the "MIKS 2016" is "All About Rock & Roll"! How and why was created Rock & Roll! What it means and represents! Funny stories from the life of famous rock singer and rock band! As the rock and roll he changed from the beginning to today! In fact, all of rock and roll! Portrait cartoonists will have a task to draw, their choice of the best guitarist of Rock and Roll!

C. ENTRIES

1. Original works and digital artworks will be accepted. Digital artworks is to be numbered in pencil on the front and pencil signed. Copies cannot be admitted.
2. Entries can be either black and white or coloured.
3. There should be the name, the surname and the address on the reverse side of the cartoons.
4. The cartoons must not have been previously awarded on festival.
5. Maximum 5 entries will be submitted.
6. Size of entries is a A4

or A3 format (300 dpi).

D. DEADLINE

Entry deadline is the 25th of may 2016.

E. ADDRESS

2th International Cartoon Exhibition Sisak - "MIKS 2016 All About Rock & Roll"

Gradski muzej u Sisku, Ulica kralja Tomislava 10, 44000 Sisak, HRVATSKA (Croatia)

Digital works can be sent to the e-mail address nostojic2@gmail.com

Each digital work selected for the exhibition must be sent by regular mail and signed by the author.

F. PRIZES AND AWARDS

Grand Prix – 800 Eura

First Prize – 500 EUR,

2 x Second Prize – 250 EUR,

2 x Third Prize – 150 EUR,

Nine (9) special mentions awarded MIKS 2016 "All About Rock & Roll" (MIKS Jury, Visitors, Fenamizah, Good Humor Party and IOOn Mag)

G. EXHIBITIONS

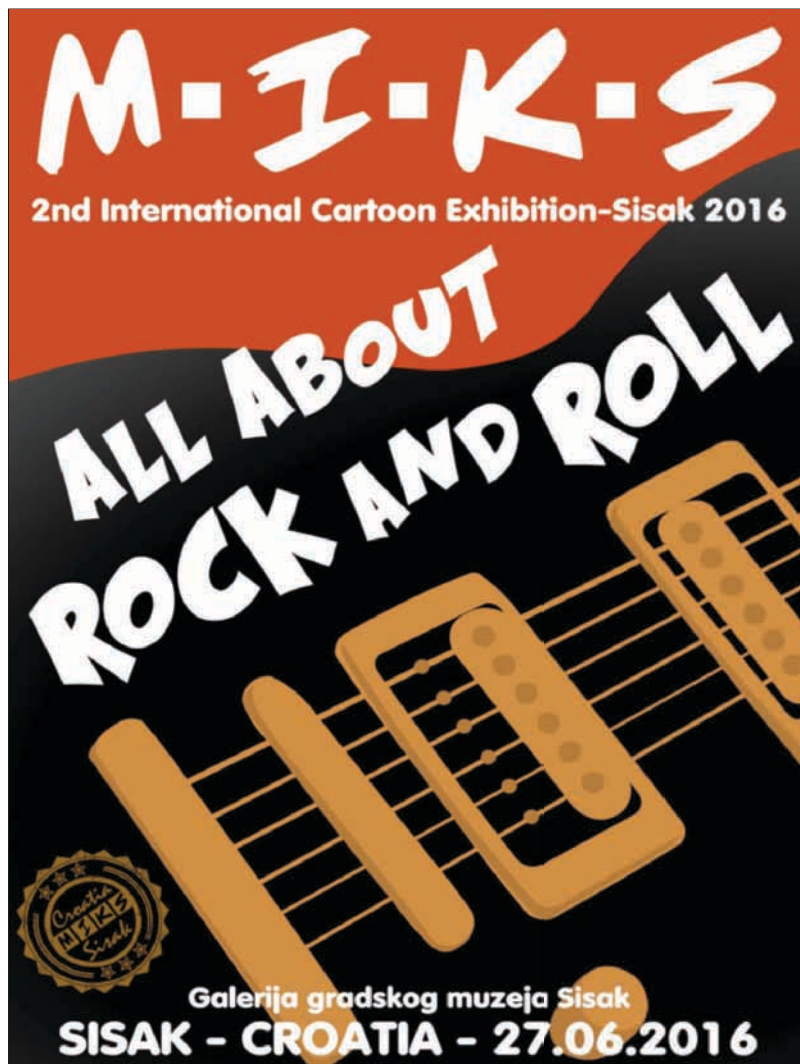
The exhibitions will be staged in the Gallery of the City Museum in Sisak, 27.06.2016. to 30.07.2015.

H. OTHER CONDITIONS

Only at explicit request will the remaining (original) works be returned to the owners at the end of the exhibition cycle (in the second half of the year 2017).

Authors of the works that qualify to the exhibition are given a presentation copy of the exhibition catalogue.

The organizer reserves the right to reproduce the works sent to the festival, Sisak 2016, as the advertising material, without being obliged to pay a fee to the author whose work may be used. The prize-winning works become the property of the organizer.



PREZIME : LAST NAME

PRIJAVNICA ENTRYFORM

IME : FIRST NAME

E-MAIL:

ULICA : STREET:

POSTANSKI BROJ : POST CODE:

GRAD : CITY:

ZEMLJA : COUNTRY:

TELEFON : TELEPHONE:

I. CONTACT

Nenad Ostojić
Tel: +385/98-339-405
e-mail:
nostojic2@gmail.com

J. THE JURY

1. Nenad Ostojić

- (Croatia) – (cartoonist)
2. Andrei Popov (Russia) – (cartoonist),
3. Darko Drljević (Monte Negro)– (cartoonist)
4. Damir Novak (Croatia) – (cartoonist)
5. Zoran Petrović

- (Germany) – (cartoonist)
6. Darijana Gotal Sokolović (Croatia) – (cartoonist)
7. Oleksy Kustovsky (Ukraine) – (cartoonist)
-
-

"Heat Supply" International Cartoon Contest 2016 Hungary

1. The Contest is open to any natural persons who are 18 years of age or older and have legal capacity.
2. This is a single-run contest. Each contestant may submit max. 5 entries in A4 size without text and without any technical restrictions. (File properties: CYMK, jpg, high resolution – the Gmail account is able to handle messages up to 10 MB in size.)
3. Entry form attached to the present announcement has to be sent – together with the entries – to grafikuskelemen@gmail.com, signed and scanned.
4. Caricatures can be sent to the following e-mail address: grafikuskelemen@gmail.com
5. deadline: March 15, 2016
6. Awards:
I. place: 300 EUR+ diploma
II. place: 200 EUR+ diploma
III. place: 100 EUR+ diploma
7. A catalogue will be prepared with the entered works which will be sent for the Contestants included in it for free.
8. By entering this contest Contestant agrees to accept all decisions of the jury related to the contest, which decision shall be binding in every respect. All legal measures excluded.
9. Contestants submitting valid applications grant to Dalkia Szolgáltató Központ Kft. to use the entries particularly (but not exclusively) in the following ways and fields:
- digital and paper-based catalogues,
- on the websites www.veolia.hu and tavho.veolia.hu,
- free-of-charge publications (not for sale) distributed among business partners,
- exhibitions,
- for decoration.
For continuous information about the contest, write to grafikuskelemen@gmail.com.
I wish a fruitful work and success for each Contestant!

Contest Rules of "Heat of home – District heating and the things behind"

In respect of the Contest the Contest Rules are a legally binding agreement. To enter the Contest the Contestant must agree to these Contest Rules. Contestants may participate in

the Contest only if they read, agree to and accept in their own name the Contest Rules and demonstrate it by filling in, signing and submitting the Entry form which is part of this Contest Rules. By submitting the fully completed and signed Entry form Contestants accept the Contest Rules. Those who do not agree to the Contest Rules are not eligible to participate in the Contest.

1. Eligibility

The Contest is open to natural persons who are 18 years of age or older and have legal capacity. Each Contestant may submit 5 entries in A4 size without text and without any technical restrictions. (File properties: CYMK, jpg, high resolution – the Gmail account is able to send messages up to 10 MB in size.) A full application consists of the entry (entries) and the Entry form. Applications can be forwarded until 15th March 2016, 24:00h to the following e-mail address: grafikuskelemen@gmail.com
The following persons are not eligible to participate in the Contest:

- (ii) those who do not meet the terms and conditions of the Contest Rules;
 - (iii) the employees and immediate families of Veolia Energia Magyarország Zrt. and its subsidiaries or of the companies involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by Veolia Energia Magyarország Zrt.
2. Validity of the Contest
Applications are valid only if
- a) they include the entry/entries complying with the above specified content and form requirements
 - b) and one fully completed application form signed by the Contestant;
 - c) the Contestant meets the eligibility requirements of the Contest Rules;
 - d) they are received until 15th March 2016, 24:00h.

Applications are invalid if

- a) they are submitted by an ineligible individual;
 - b) they are submitted after the submission deadline;
 - c) they do not meet the content requirements;
 - d) they do not meet the formal requirements;
 - e) they do not include the fully completed application form signed by the Contestant.
3. By entering this Contest (by submitting a valid application)

the Contestant undertakes to adhere to these Contest Rules which shall be published on website www.pannonpower.hu following the announcement of the Contest; furthermore the Contestant agrees to accept the decision of the jury, which decision shall be binding in every respect. Any breach of the Contest Rules may result in disqualification of the Contestant. Veolia Energia Magyarország Zrt. reserve, at their discretion, the right to disqualify any Contestant that in their opinion:

- a) interferes or attempts to interfere with the entry process or the operation of the Contest;
 - b) does not respect the Contest Rules;
 - c) provides any false information related to the identity, postal address or ownership rights of the Contestant or related to any data or information in relation to the Contest;
 - d) infringes the rights of any third party or breaches any legislation.
4. Within the framework of the Contest, three Contestants will be awarded the following prizes :

- 1st place: 300 EUR
- 2nd place: 200 EUR
- 3rd place: 100 EUR

The jury can give 3 diplomas for the best arts. Not any money reward belongs to the diplomas. The entries will be judged by an independent jury.

The Jury will make its decision based on the following criteria:

- depicting the topic of the Contest,
- uniqueness of visual presentation,
- elaborateness of the entry,
- artistic value,
- creativity.

5. Contestants accepting these Contest Rules and submitting valid applications grant without further compensation to Veolia Energia Magyarország Zrt. and the companies involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by Veolia

Energia Magyarország Zrt. to use, reproduce, adapt, distribute, or publish the Contest entry for any purpose, thus Veolia Energia Magyarország Zrt. may use the entries particularly (but not exclusively) in the following ways and fields:
- digital and paper-based catalogues,
- on the websites www.veolia.hu and tavho.veolia.hu,
- free-of-charge publications (not for sale) distributed among busi-

ness partners,
- exhibitions,
- for decoration.

The above provisions do not affect the moral rights.

6. By entering the Contest, Contestants agree that their personal data shall be collected and managed by Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person, involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former, as data controllers, furthermore Contestants accept that in case Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former may not collect and control the necessary data, Contestants shall not be eligible to participate in the Contest. Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former may collect and control the data collected and controlled in connection with the Contest only for the purpose of implementing the Contest and in the interest of the purposes defined in the present Contest Rules and may not disclose these data to a third party.

7. The Contest shall be governed by Hungarian Law. Participation in the Contest constitutes full and unconditional agreement to and acceptance of the Contest Rules and the decisions Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former, which decisions shall be final and binding in all matters related to the Contest. Contestants represent and warrant that their entry is their original work and are the sole and exclusive owners of the Contest Entry and are eligible to enter the Contest with their Contest Entry.

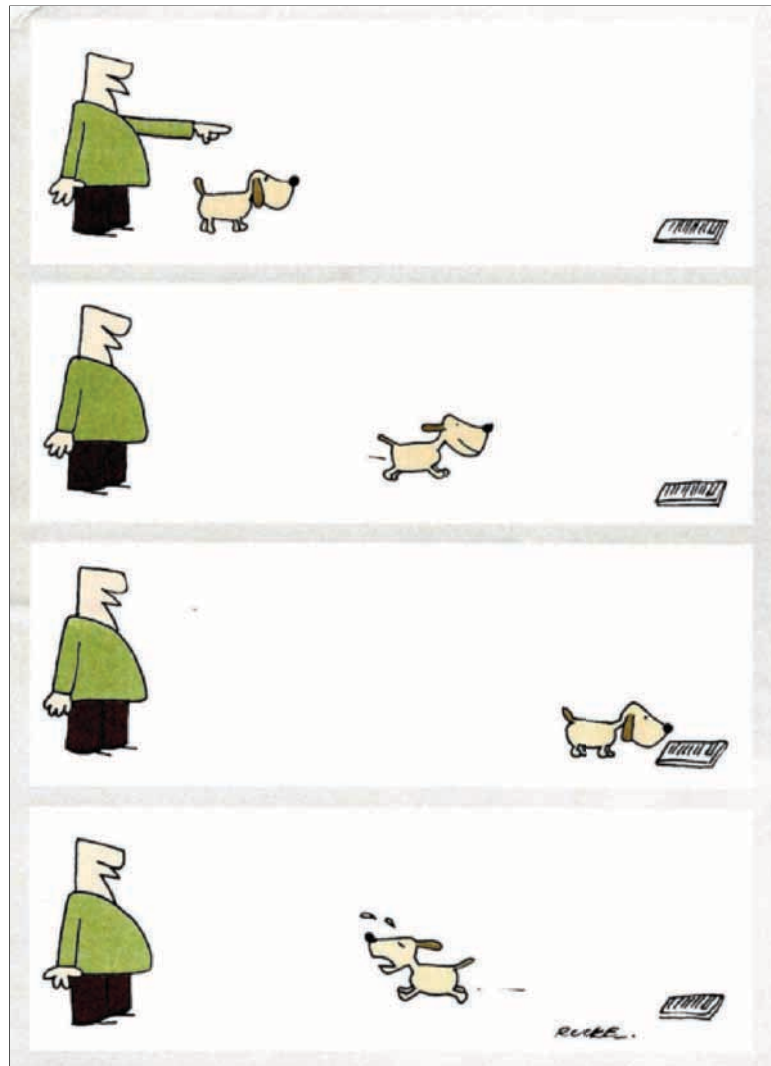
8. To the fullest extent permitted by law, Contestants release, at all times, Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former from any liability whatsoever, claim, demand, losses, costs or expenses related to the actions, omissions, or silence of the Contestants and/or caused by any statement made or warranties undertaken by the

Contestants in relation to these Contest Rules. Contestants represent and warrant that their entries are free from claim, action and burden, their use does not infringe upon the rights of any third party, upon any patent, model brand, industrial brand, copyright, trade-mark or other protected rights. The Contestant undertakes to indemnify Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former from all costs and compensation liability. If an entry infringing upon protected rights is submitted in the Contest, Contestant shall immediately terminate the unlawful status. If it is foreseeable that a claim will be made or has been made or an action will be or has been brought limiting or preventing the usage of the entry submitted, Contestant shall ensure continuous use for Veolia Energia Magyarország Zrt. and its interests without any losses.

By submitting any entry, Contestants represent and warrant that all and every element of their entry is their original work. Contestants shall retain all intellectual property rights over their Application, except for the use of right of Veolia Energia Magyarország Zrt. under these Contest Rules providing that by submitting the entries their ownership shall be assigned to Veolia Energia Magyarország Zrt. Contestant allows Veolia Energia Magyarország Zrt. and the person involved in the announcement and organization of the Contest commissioned by the former to use, reproduce, adapt, publish, or communicate to the public, including publishing the entry submitted in the Contest for any purpose and grants the right of use thereof without any remuneration or compensation of any kind. The right of use is exclusive and without limitation of space or time. By submitting the entry, the Contestant expressly renounces the right to any licence fees or any other fees in connection with the use of the Contest entry.

10. If any provision or condition of these Contest Rules is held to be invalid or unenforceable, all remaining provisions hereof shall remain in full force and effect.

The United Nation/ Ranan Lurie Political Cartoon Award



2015-Award-2nd-Prize-Raimundo Rucke - O dia - Brasil



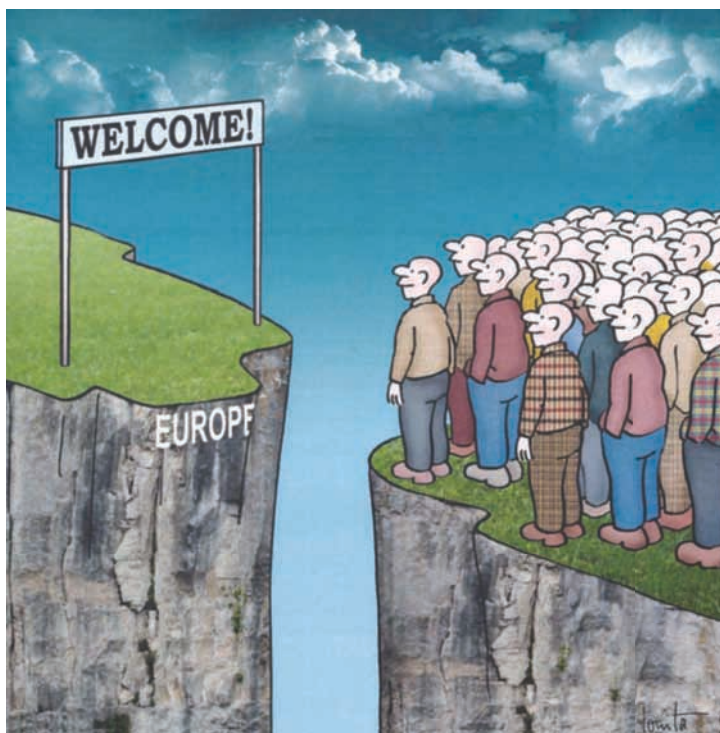
2015-Award-3rd-Prize-Mike Luckovich- The Atlanta Journal Constitution - USA



2015-Award-CE1-Panos Maragos- Ethnos of Sunday - Grecia



2015-Award-CE2-Marco De Angelis - Buduar - Italia



2015-Award-CE3-Nicolae Ionita - Lumea Epigramei - Rumania



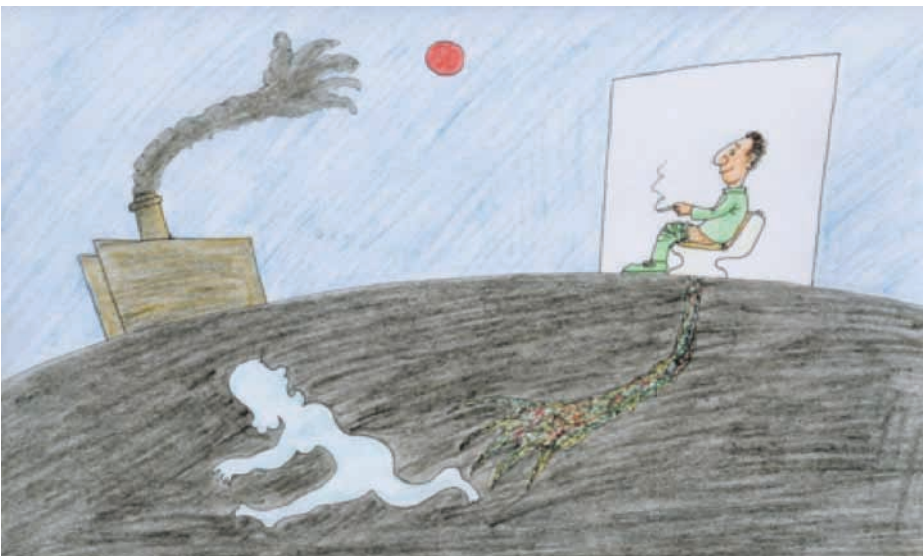
2015-Award-CE5-Pawel Kuczynski - Nie - Poland



2015-Award-CE6-Luka Lagator- Pobjeda - Montenegro



2015-Award-CE8-Komarnitski Christo - Sega Daily - Bulgaria



fenamizah
özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!

dolmuş

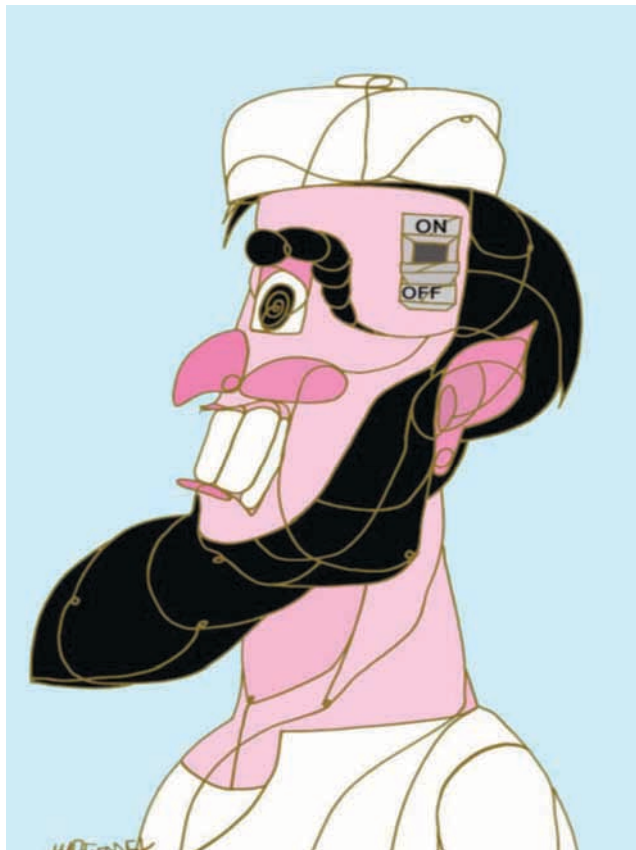
Karikatür

GÜNAYDIN
ustura 1

tipki basım
Çeyiz
Yeni yıl
ayrışık
fena
mizah
mayıs 2014

FENAMİZAH'tan
tipki basım
düzenlemesiyle,
bazı eski
Türk mizah
dergilerinin
ilk sayıları...

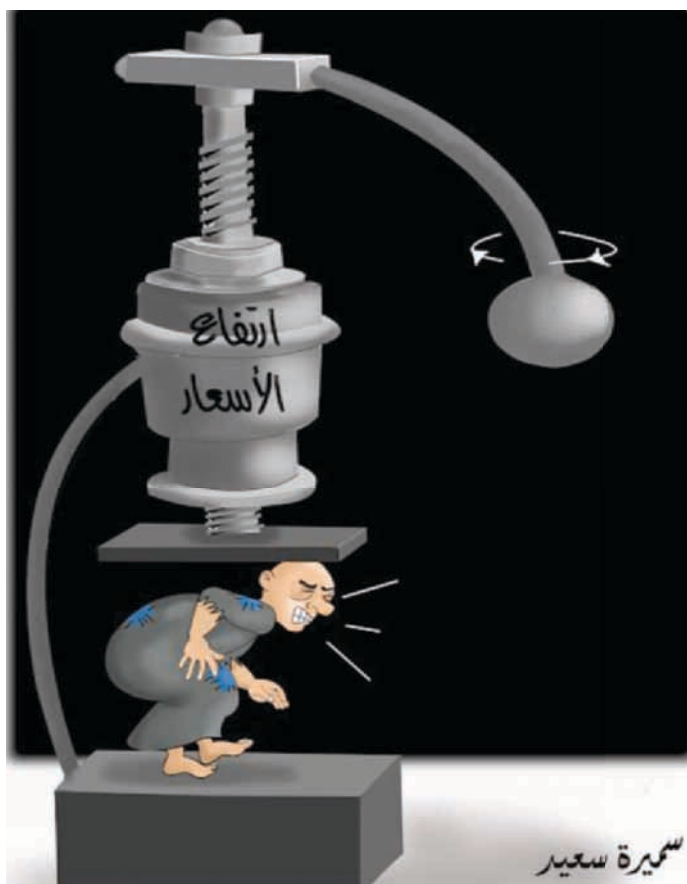
www.fenamizah.com



OMAR SEDDEK MOSTAFA - Egypt



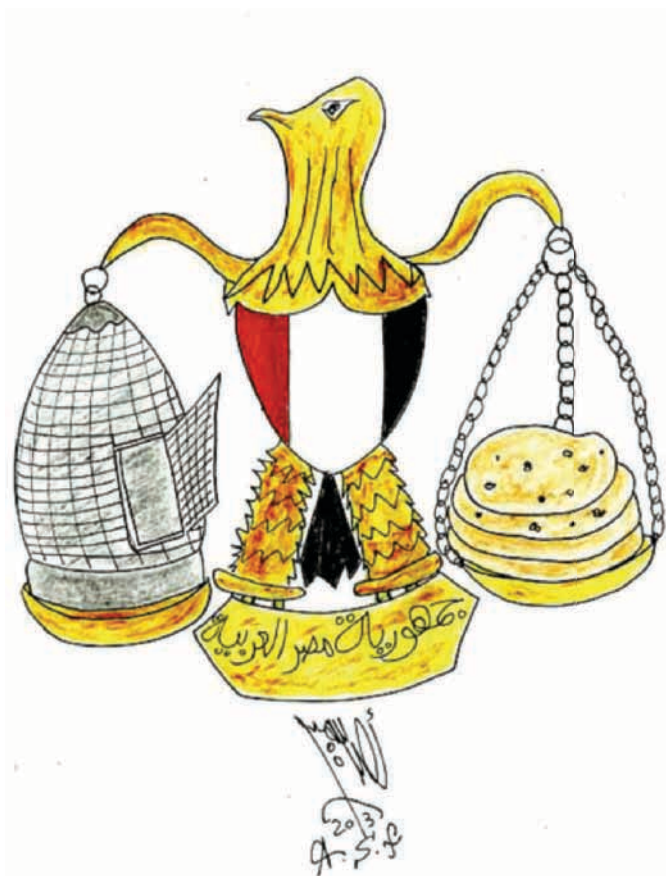
MICHAL GRACZYK - Polonya



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



ZORAN GRAZDANOVSKI - Macedonia



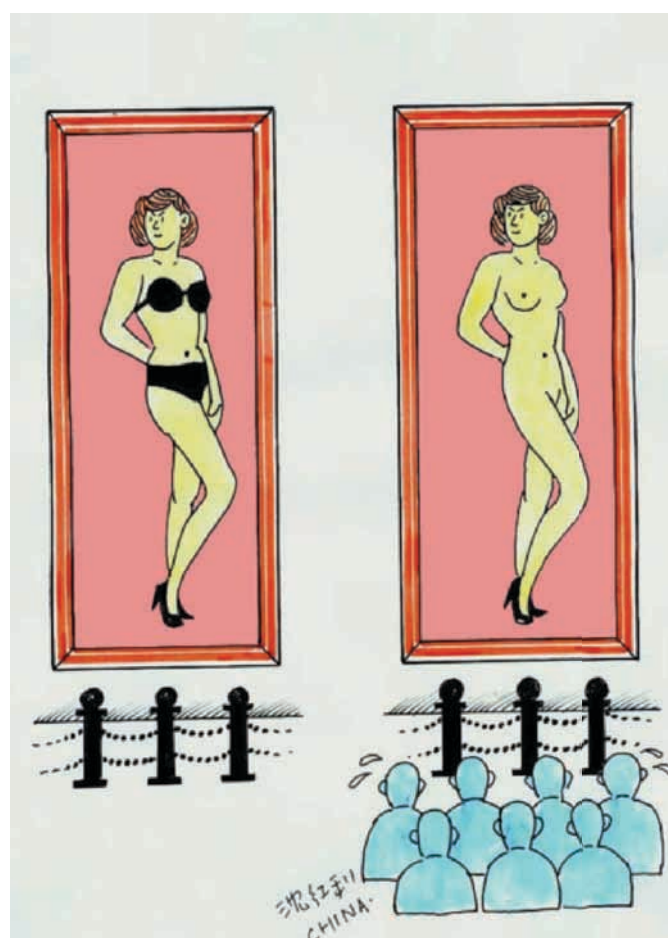
AHMED SAMIR FARID - Egypt



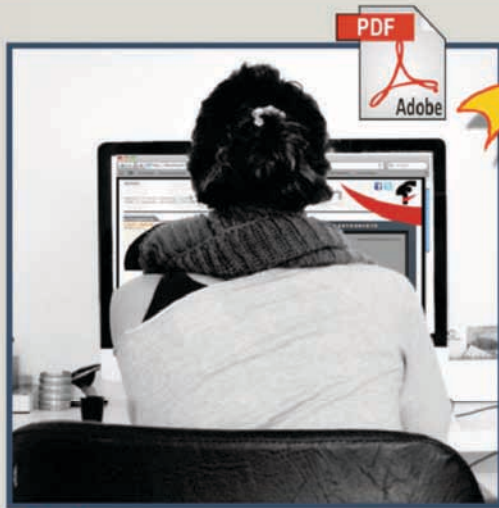
ISMAIL KERA - Czech Republic



TVG MENNON - India



SHEN HONG LI - China



fena
mizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the fenamizah e-magazine's. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!

for special
collection

www.fenamizah.com





H₂O

H₂O

H₂O

H₂O H₂O
H₂O

H₂O H₂O H₂O

H₂O H₂O H₂O

H₂O H₂O H₂O

H₂O H₂O H₂O H₂O

H₂O H₂O H₂O H₂O H₂O

H₂O H₂O H₂O H₂O H₂O